

UNIDAD DIDÁCTICA 11: El Mundo clásico: Grecia

Aprenderás:

- En qué lugares se desarrolló la civilización helénica.
- Cómo era la vida en las polis griegas.
- Cómo se organizó la colonización griega en el Mediterráneo.
- Por qué las ciudades de Atenas y Esparta tuvieron tantas disputas.
- Quién fue Alejandro Magno, por qué es un personaje histórico tan importante.
- Cómo era el día a día de una familia en la antigua Grecia.

Criterios de Evaluación:

- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Historia Antigua.
- Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
- Conocer los rasgos principales de las polis griegas.
- Entender la trascendencia de los conceptos Democracia y colonización.
- Distinguir entre el sistema político griego y helenístico.
- Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos

Estándares de Aprendizaje Evaluables:

- Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de esta época en su contexto.

0. Cronología de la unidad didáctica:

GRECIA	
2500-1150 a.C.	<p>- Periodo Heládico o Civilización Minoica (2500-1600), son poblaciones de cultura agraria (afines a carios y etruscos) dominan todo el ámbito del egeo, hacia el 2200-2000, se desarrolla la civilización minoica de Creta, fundamentalmente agrario comienzan a inhumar los cadáveres sin ofrendas, comienzan a utilizar el caballo y desarrollan una cerámica con enriquecimiento cromático y pulimentada, no son de habla indoeuropea.</p> <p>- Periodo Micénico (1600-1150), sucesivas inmigraciones de pueblos indoeuropeos, principalmente, aqueos, fundamentalmente ganaderos, sin cerámica, que continúan con la cultura Heládica, pero ya hablan griego, introducen el carro de guerra y el ámbar, conocen los metales, saben tejer. Surgen nuevas tribus (aqueos y jonios) que no poseen organización social y política homogénea, comienzan las edificaciones de fortalezas monumentales como la de Micenas, Tirinto y Pilos, alrededor de las cuales se forman núcleos urbanos, tras unas luchas intestinas de inicia la hegemonía micénica, potenciando el comercio con Troya, Sicilia y la península itálica y comienza a dominar tierras de Asia Menor, con la fundación de colonias en Mileto, Rodas, Chipre y costa de Siria.</p> <p>A partir de 1400 se construyen los sepulcros de cúpula para el culto a los antepasados de la clase dominante y se realizan incursiones a Creta, sobre el año 1200 a.C. se amplían la fortalezas existentes y se construye las de Gía y Atenas (acrópolis), ante las amenazas de las tribus del norte, no obstante tienen la hegemonía sobre toda la península helénica. La sociedad micénica es de carácter feudal, con vinculación servil de los cultivadores ante los propietarios de las tierras, existen artesanos (forjadores de bronce, carpinteros, constructores de naves y orfebres). Gobierna un soberano supremo apoyado por un séquito que se constituye en gerusía (consejo de ancianos), la clase dominante está integrada por guerreros, que forman la aristocracia. Y dan culto a Zeus (dios del cielo), Hera (hermana y esposa de Zeus, es la diosa del matrimonio y el fuego doméstico), Poseidón (del mar), Hermes (ladrones, comerciantes, suerte y riqueza), Deméter (agricultura) y Atenea (sabiduría, trabajo manual, de las artes y ciencias).</p>
Ha. 1200 a.C.	<p>Hacia 1200 se inicia un gran desplazamiento de poblaciones provocado por el cambio de clima que afecta a Europa. Se produce la destrucción de Troya. En 1150 el pueblo micénico es invadido por los dorios (invasión de los egeos), que también hablan griego y se adaptan a la cultura anterior, pero introducen cambios, rompen con la vieja tradición monárquica, se desarrolla la clase terrateniente (nobleza) y las polis. Se produce la migración jonia a Asia Menor.</p> <p>Las polis se caracterizan por su independencia interior (autonomía), por la autosuficiencia económica (autarquía) y por la peculiaridad de su culto local (comunidad político-religiosa), las leyes locales se consideran emanadas de su deidad propia, se desarrolla un patriotismo localista, que influirá en el desarrollo de Grecia. En escasas polis se conserva la forma monárquica, como en Macedonia, Arcadia, Elide, entre otras, en el resto de polis la nobleza terrateniente se hace con el poder, apoyándose con un importante número de vasallos y esclavos.</p> <p>Durante el siglo VII y VI a.C. una serie de nobles se convierten en dictadores tiranos con ayuda de las clases dominadas (artesanos y campesinos) para luchar contra los latifundistas y la gran nobleza terrateniente y defender los intereses del pueblo (demos), este nuevo proceso desemboca en la democracia (gobierno del pueblo), régimen que va concediendo derechos civiles a estratos cada vez más amplios de la población (aunque no a todos), ya que se institucionaliza la esclavitud.</p> <p>En el 776 a.C. se desarrollan las primeras Olimpiadas.</p>
750-550 a.C.	<p>Hacia el 750 a.C. comienza la colonización griega en el Mediterráneo, se desarrolla el alfabeto griego y se escribe la Ilíada. Desde que Homero compuso la Ilíada hasta que Aristóteles escribiera sus tratados filosóficos, unos 400 años, los griegos vivieron una de las etapas de mayor creatividad cultural de la historia de la humanidad, sobre el 624 aparece el filósofo Tales de Mileto.</p> <p>La expansión griega obedece al desarrollo de un sentimiento panhelénico entre las polis, originado por el incremento de la artesanía, expansión comercial y la necesidad de instalar factorías marítimas, exceso de población, desigualdades sociales. Hay dos tipos de colonias, las plazas comerciales y las agrarias, desde ellas se helenizan las regiones adyacentes, debido a la presión de los asirios por el este, la colonización griega se hace por el oeste (Campania, Sicilia, Sur de Italia, norte de Libia, sureste de la Galia, litoral septentrional mediterráneo de la Península Ibérica. Cartago impidió la colonización pacífica del Mediterráneo Occidental. El resto del Mediterráneo Occidental se encontraba colonizado por Fenicia (Tiro, Biblos, Arados, Sidón ciudades de la zona del Líbano y Palestina, el norte de África y el sur de la Península Ibérica, sur de Cerdeña y Chipre).</p>
900-520 a.C.	<p>Sobre el año 900 se funda Esparta, que no es una polis (núcleo urbano con ciudadela) sino la fusión,</p>

Esparta	<p>en un inicio, de cuatro poblaciones rurales dorias del valle del río Eurotas, al sur del Peloponeso. Tan sólo tiene una colonia en Italia (Tarento).</p> <p>Entre el 740-720 se produce la 1ª Guerra Mesenia, conquistando Esparta Mesenia (suroeste del Peloponeso) y convirtiéndose Esparta en potencia. Aunque con la 2ª Guerra Mesenia (660-640), Esparta pierde este territorio, creando fuertes tensiones políticas y económicas interiores.</p> <p>En el 640 someten a los mesenios gracias una nueva táctica militar de formación en falange, armados con lanzas, espadas, exudo, caso y corazas. De esta forma nace un Estado Militar en Esparta, el cual se aísla del resto de polis griegas (atrofia cultural), utilizan las barras de hierro como moneda y el dominio político recae sobre una minoría.</p> <p>En el 550 se funda la Liga del Peloponeso, bajo hegemonía espartana, con excepción de Acaya y Argos, todos los demás estados están sometidos militarmente a Esparta, aunque conservan su autonomía política. Esparta se convierte en la principal potencia militar griega, defensora de los valores tradicionales y se enfrenta a las tiranías de Atenas, Samos y Sición y contra el las ciudades-estado en poder del pueblo.</p>
750-520 a.C. Jonia	<p>La ciudad política y culturalmente destacada de las ciudades Jónicas es Mileto, fundadora de más de 90 ciudades en las costas del Mar Negro y principal puerto comercial con Oriente.</p> <p>Hacia el 750 Homero recoge las viejas epopeyas de la guerra de Troya, con sus poemas épicos de la Ilíada y la Odisea.</p> <p>Por influencia del reino de Lidia y a través de los jonios se adopta en Grecia la economía monetaria (talento, mina).</p> <p>Hacia el 650 se producen agitaciones sociales y políticas desplazando del poder a los terratenientes – aristócratas a favor de los grandes comerciantes, crece el poder de los tiranos a favor del pueblo.</p> <p>Después del 560 Lidia (Península de Anatolia, actual Turquía) somete a los jonios pero conservan su autonomía como ciudades. Y en el 546 comienza el dominio persa sobre las ciudades jonias. Ante la amenaza persa surge una alianza con el faraón egipcio Amasis (537-522).</p>
700-500 a.C. Atenas	<p>La monarquía es atacada, en un principio por la aristocracia rural del Ática, pero tras su traslado a Atenas se va debilitando el poder del soberano. Hacia el 683 el arcontado (son tres magistrados elegidos por periodos anuales, que controlan el poder militar, religioso y administrativo) sustituye a la monarquía, como consecuencia del endeudamiento de los campesinos y la arbitrariedad de los magistrados (pertenecientes de la nobleza) surge una crisis del sistema que se intenta resolver hacia el 624 con la legislación de Dracón, con severas penas (penas draconianas), aumenta el número de arcontes a seis, pero con la presión urbana y el empobrecimiento de los campesinos, junto al descontento de la clase media surgida del desarrollo del comercio marítimo provoca nuevas reivindicaciones políticas a la nobleza.</p> <p>Así en el 594 Solón (arconte) es investido con poderes dictatoriales para que actúe como mediador, dispone la liberación de los campesinos (levantamiento de hipotecas y de la esclavitud de los deudores, prohibición de todo préstamos realizado sobre la libertad del deudor o su familia) y reforma social, limitando el poder de la nobleza, divide a los ciudadanos en cuatro clases (grandes poseedores, caballeros, labradores y que sirven en el ejército, jornaleros), y queda establecida la timocracia (gobierno de los poseedores) mediante este ordenamiento basado en la renta del suelo y su producción y se reestructuran las instituciones, creando la Asamblea Popular, en los que se trata todos los temas de interés general y justicia, donde los jornaleros tienen voto, aunque no voz. Y el Bulê, órgano deliberativo que está formado únicamente por las tres clases superiores. El poder ejecutivo queda integrado a 9 arcontes y un secretario, pertenecientes a las dos clases superiores. Además Solón reforma el sistema monetario y codificación del derecho, donde todo ciudadano tiene capacidad para la demanda pública.</p> <p>Con las leyes solonianas el individuo deja de ser considerado como miembro de una estirpe y pasa a integrarse por sí mismo en el Estado (aunque siga el monopolio de la aristocracia), fomento del comercio y la industria que favorece la inmigración de artesanos y búsqueda del equilibrio social para satisfacer a todos. Al no conseguirse esto se producen nuevas agitaciones sociales y políticas, surgiendo dos partidos uno la nobleza terrateniente del interior y otro los habitantes de la costa junto a los pequeños campesinos y artesanos urbanos que apoya la instauración de la tiranía, así en el</p> <p>560 se constituye la tiranía de Pisístrato, donde se logra un gran florecimiento económico y cultural de Atenas. Pisístrato favorece la campesinada mediante una reforma agraria que confisca la tierra de los nobles del partido derrocado, mantiene vigentes las leyes de Solón, acomete grandiosas obras públicas para proporcionar trabajo e ingresos a los ciudadanos que lo han apoyado, como el Partenón, inicio del templo de Zeus, columnata de la Acrópolis, reorganiza las fiestas Panateneas y fomenta el culto a Dionisio. En los próximos años le sucederán sus hijos, donde se produce en el 519 una alianza</p>

	<p>entre Atenas y Platea contra Tebas.</p> <p>Hacia el 510-507 Clístenes derrota a la tiranía e instaura la democracia (derecho igual para todos los ciudadanos) dentro de la nueva organización en 10 tribus, cada tribu elige a 50 representantes al Consejo de Quinientos (Bulê), cuyo órgano directivo cambia cada 36 días y tiene un presidente que cambia cada día, los ciudadanos participan en la Asamblea Popular. Se introduce la cicuta para el cumplimiento de la pena de muerte.</p> <p>Las presiones de Esparta (contraria a las reformas democráticas de Atenas) lleva al destierro a Clístenes, surgen luchas internas entre los aristócratas y el resto de clases, sube la poder Isagoras (aristócrata) apoyado por los espartanos y toma medidas antipopulares, el pueblo toma la acrópolis y restituye a Clístenes.</p>
500-479 a.C.	<p>Guerras Médicas: la rebelión de las ciudades jónicas contra el dominio persa, dirigida por Aristagoras de Mileto y apoyada por Atenas y Eretria, pero es derrotada por los persas (derrota de Éfeso), en el 494 destruyen Mileto los persas y deportan a su habitantes a Mesopotamia.</p> <p>Durante la 1ª Guerra Médica (año 490) los griegos inicialmente pierden y se destruye Eretria, meses después, se produce una gran victoria del ejército ateniense en la batalla de Maratón, la flota persa se retira al Asia Menor, convirtiéndose Atenas en la potencia de la Hélade.</p> <p>Hacia el 480 tienen lugar la 2ª Guerra Médica, donde se forma una liga militar griega contra los persas y Cartago, en el 479 se consigue en la batalla Platea y Micala la victoria de la armada griega frente a los persas. En el 476 comienza la reconstrucción de Atenas.</p>
476 a.C.	<p>Se constituye la Liga de Delos o liga délica marítima creada por Atenas y las ciudades jónicas para defenderse de los persas. Sus miembros tienen que pagar un impuesto que se ingresa en un fondo común custodiado en el Templo de Apolo en la Isla de Delos, todos los estados miembros tienen un voto en la Asamblea, Atenas se convierte en la primera potencia económica de Grecia y surge una gran enemistad con Esparta.</p> <p>Durante el siglo V y IV, son años de esplendor cultural, con figuras tan relevantes como el político Pericles (495-429), historiador Herodoto (486-425), Hipócrates, médico (470-406), Sócrates (469-399) en el 431 se concluye el Partenón, el Historiador Tucídides (460-400), el filósofo Platón (427-347), el filósofo Aristóteles (384-322), el escultor Praxíteles que muere en el 364.</p>
431-404 a.C.	<p>Guerras del Peloponeso, el origen es la contradicción de los intereses políticos y económicos de Corinto, asociado de Esparta y Atenas. Espartanos y peloponesos deciden iniciar una guerra contra Atenas, Pericles (político ateniense, 495-429) organiza la ofensiva de Atenas. La guerra finaliza en el 404 con el asedio y capitulación de Atenas, tras recibir Esparta ayuda persa tras renunciar a las ciudades jónicas y conseguir que la oligarquía tomara el control del poder en Atenas. Atenas tuvo que aceptar las condiciones de Esparta, de dismantelar la Muralla Larga, disolver la Liga délica y la obligación de aportar contingentes de tropas a Esparta y reconocimiento de la hegemonía espartana. La oligarquía toma el control de Atenas (30 tiranos), pero el auténtico vencedor de esta guerra es el Imperio Persa.</p>
403-336 a.C.	<p>Tras un breve periodo de gobierno de los 30 tiranos de Atenas, en el año 403 Trasíbulo restablece la democracia ateniense, se abandona la política imperialista marítima y se fomenta la agricultura, la artesanía y la cultura a través de representaciones teatrales.</p> <p>En el 399, el filósofo Sócrates es condenado a beber la cicuta, acusado de pervertir a la juventud e introducir nuevos dioses, siendo una muestra de la debilidad interna de la democracia ateniense.</p> <p>Entre el 401-362 suceden varias guerras entre Esparta y Persia, y Atenienses-Tebanos contra Esparta, en el 377 se funda la 2ª Liga délica, con el objetivo de defenderse contra Esparta, tras la batalla de Leuctra que enfrenta a Tebas y Esparta, se inicia la decadencia de Esparta, lo que motiva la alianza entre Atenas y Esparta contra Tebas, estas luchas entre griegos les hace débiles ante un nuevo estado: el macedónico.</p>
359-336 a.C. Macedonia	<p>País bárbaro helenizado de organización feudal y acusado espíritu guerrero gobernado por Filipo II. El estado macedónico es un reino hereditario, con nobleza y Asamblea del Ejército, con gran organización militar.</p> <p>Lograda la unificación de Macedonia en el 358, la política exterior de Filippo (educado en Tebas como rehén) es propiciar a su reino una salida al mar, en el 352 conquista Tesalia y en el 343 Tracia. En el 340 se crea la Liga Helénica cuyo objetivo es hacer frente a Macedonia. En el año 338 se produce la Batalla de Queronea, con victoria de Filippo sobre los griegos, que se decide gracias a la caballería que manda su hijo Alejandro, con el consiguiente castigo a Tebas y una paz generosa a Atenas. En el 337 se forma la Liga de Corinto (Macedonia y ciudades griegas, excepto Esparta contra Persia y liberar las ciudades griegas del dominio de Asia). En el 336 es asesinado Filippo.</p>

<p>336-323 a.C. Alejandro Magno</p>	<p>Inicio su reinado a los 20 años de edad, tras asegurar el dominio macedónico sobre Tebas, Atenas y el Peloponeso.</p> <p>En el 334 comienza la campaña contra Persia, entre el 332-31 somete Sitia (conquista Tiro), Egipto (fundando Alejandría) y de Mesopotamia.</p> <p>En el 331 tras sofocar un levantamiento en Esparta, esta se incorpora a la liga de Corinto, tras la batalla de Gaugamela Alejandro derrota a Darío y ocupa Asiria y entra en Babilonia y Susa. Para vengar la destrucción de la Acrópolis por los persas en el 480, Alejandro incendia Persépolis (año 330)</p> <p>Se inicia el Imperio de Alejandro Magno, tras la muerte de Darío adopta el título de rey y heredero persa, esto despierta la oposición de algunos macedonios, continua la campaña militar y en el 329 Alejandro ocupa Irán oriental, en el 328 comienzan las luchas Sogdiana (región entre el río Oxus y el río Sir Daria, cercana al mar de Aral, actual Kazajistán) y Alejandro se casa con la princesa Roxana sogdiánida, dando inicio a una política de reconciliación. Introduce el ceremonial cortesano persa (postración) pese a la oposición de su séquito grecomacedonio.</p> <p>Entre el 327-325 realiza la expedición hacia la India, con un proyecto de dominio mundial, tras la victoria ante el Rey Indio Poros y su vasallaje, es obligado a regresar tras un motín de las tropas junto al río Hifasis que se niegan a proseguir la campaña.</p> <p>En el 324 se inicia un plan de fusión entre macedonios y persas, se pretende conquistar Occidente y crear un imperio mundial, donde el griego se convierte en la lengua universal y la cultura griega en la base del nuevo imperio, se pretende la mezcolanza entre pueblos y se organizan bodas masivas entre soldados macedonios y jóvenes persas, se crea un sistema monetario unificado (meda ática), donde el oro es sustituido por la plata y se crean las bases de un inmensa área comercial, se fundan 70 ciudades como centros difusores de la cultura griega, se construyen nuevas carreteras y canales de riego y se estudian las crecidas del Nilo, en el 323 preparando nuevas campañas contra Cartago y el Mediterráneo Occidental muere en Babilonia víctima del paludismo, a los 33 años de edad.</p>
<p>323-280 a.C.</p>	<p>Tras la muerte de Alejandro Magno comienzan las disputas sucesorias para ocupar el trono, Pérdicas, nombrado regente antes de morir Alejandro, asume el gobierno como tutor del hijo del soberano, se reparte el Imperio administrativamente entre Antipatro y tras su muerte Casandro (Macedonia y Grecia), Antigono (Frigia y Lidia), Ptolomeo (Egipto) y Lisimaco (Tracia).</p> <p>En los 42 años que siguen, hasta el 281, se enfrentan los diádocos entre para hacerse con el poder, Pérdicas intenta mantener la unidad del Imperio pero es asesinado en Egipto, es asesinada la madre de Alejandro para conseguir el control de Macedonia, entre el 315-301 se desarrolla la Guerra de los diádocos, con la victoria de Lisimaco (Tracia) sobre Antigono, en Ipsos, se forman 4 reinos: Tracia y Asia Menor controladas por Lisimaco, Macedonia y Grecia para Casandro, Egipto Ptolomeo y Asia Oriental Seleuco (gobernador de Babilonia), este último se enfrenta a Lisimaco e incorpora a su reino Tracia y Asia Menor., finalizando así la guerra de los diádocos y la formación de las tres dinastías: seléucidas (Asia), Ptolomeos (Egipto) y antigónidas (Macedonia).</p>
<p>215-30 a.C.</p>	<p>Comienza la ofensiva Romana hacia los reinos helenísticos, en el 148-145 se anexiona Macedonia y Grecia, tras varias guerras domina Asia Menor y en el 30 Roma se anexiona Egipto, último reino helenístico.</p>

La civilización griega nació en las costas de la Península Balcánica y en las Islas del Mar Egeo, Costa de Asia Menor, Costa del Mar de Mármara, acceso al Mar Negro.

Esta civilización se extendió por buena parte del litoral mediterráneo, al norte de África en Libia (Cirenaica), por toda la Costa de Asia Menor, Sur de la península Itálica y Sicilia, Noroeste de la Península Ibérica y Costa Mediterránea de la Francia.

Se desarrolló entre los siglos X al I a.C., entre los s. VIII y VI se produjeron las grandes migraciones, en los s. VIII y VII a.C. fue la supremacía de Esparta y en el s. V a.C. la de Atenas y el siglo IV a.C. se formó el gran Imperio de Alejandro y la creación de los reinos helenísticos entre los siglos IV y I a.C., las civilizaciones contemporáneas a la Griega fueron la Egiptia y Mesopotamia (Imperio Persa).

Los griegos se organizaron en pequeñas ciudades-estado independientes: las polis, aunque eran autónomas, todas las polis griegas estaban unidas por indestructibles lazos culturales, una misma lengua y religión (Hélade).

Las primeras polis estaban gobernadas por una minoría de aristócratas, grandes propietarios de tierras, que formaban gobiernos oligárquicos.

En el s. V a.C., en la ciudad de Atenas se impuso un nuevo sistema político: la democracia, que consistía en el gobierno de los ciudadanos.

En el s. IV a.C., un rey Macedonio, Filipo II, sometió bajo su corona a todas las ciudades griegas, su hijo Alejandro Magno, creó un gran Imperio que se extendió hacia Oriente (Egipto, Asia Menor e Imperio Persa). La cultura griega se expandió, entonces, hacia otras grandes civilizaciones.

Etapas de la Historia de Grecia. Tiempo histórico:

1º Civilización Cretense o Minoica: 3000-1400 a.C.

2º Civilización Micénica, predominio aqueo: 2000-1100 a.C.

3º Época oscura, invasión de los Dorios: 1100-776 a.C.

4º Época arcaica, surgimiento de las polis y grandes colonizaciones: 776-490 a.C.

5º Época clásica, rivalidad entre Atenas y Esparta: 490-334 a.C.

6º Época helenística, imperio de Alejandro Magno y reinos helenísticos: 334-146 a.C.

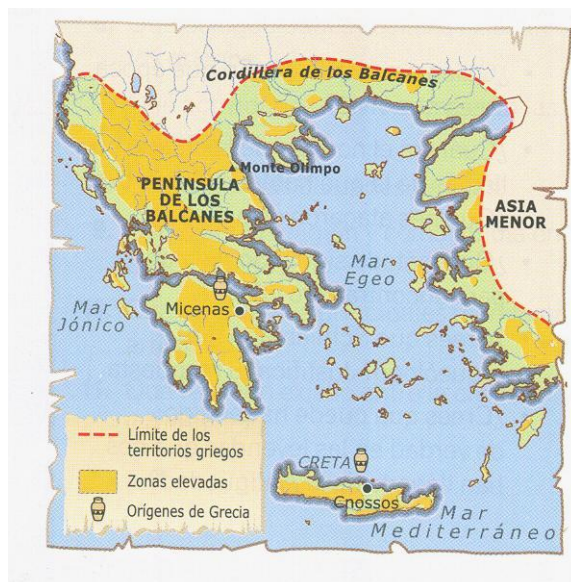
11.1. Nacimiento del mundo griego

* Espacio físico o espacio geográfico helénico

El espacio geográfico en el que se surgió y se desarrolló la cultura helénica no coincide exactamente con el de la Grecia actual. En la Antigüedad, esta zona abarcaba la **Península Balcánica** (Macedonia, Tesalia, Etolia, Beocia y Ática, destacan las polis de Pela, Delfos, Tebas y Atenas), la **Península del Peloponeso** (donde se localiza las polis de Pilos, Olimpia, Micenas, Argos y, en especial, al Sur Esparta y al Norte Corinto) y en las costas e islas del **Mar Egeo** (Lesbos, Chíos, Delos, Paros, Rodas, Naxos, Samos y Creta con la polis de Cnossos), **Costa de Anatolia o Asia Menor** (destacan las polis Abidos, Troya, Pérgamo, Focea, Mileto, Éfeso, Halicarnaso) e **Islas del Mar Jónico** (Ítaca) .

El territorio griego destaca por su relieve montañoso muy cercano a la costa, con estrechos valles difíciles de comunicarse entre sí por el interior y extensas y recortadas costas.

Su clima cálido y seco dio lugar a una **agricultura de tipo mediterráneo**. La mayoría de los griegos eran campesinos que cultivaban olivos, viñas, trigo, etc. y poseían rebaños de cabras y ovejas. Pero la escasez de tierras de cultivo provocó un desarrollo de la navegación y empujó a la población a sucesivas oleadas migratorias, los griegos fueron ocupando territorios de la costa mediterránea y el Mar Negro, allí expandieron su cultura y fundaron nuevas polis o ciudades, conocidas como colonias.



La situación de Grecia y su gran fachada marítima que permitieron la **pesca** y el desarrollo de un floreciente **comercio** a lo largo de todo el mar Mediterráneo.

Debido a su relieve montañosos y la abundancia de valles difíciles de comunicarse propició la fragmentación política de Grecia. No existió un gran Estado griego, sino que cada valle y cada isla formaban un **Estado independiente**, integrado por una ciudad (**polis**), y el territorio que la circundaba.

* Una misma civilización

La civilización griega es el resultado de la fusión entre distintos pueblos que vivían en el sur de la península Balcánica, la costa de Anatolia y las islas del mar Egeo. Sus habitantes, los helenos, crearon una civilización cuyo legado aún sobrevive en la actualidad.

Aunque cada polis era independiente, los griegos tenían muchos lazos en común que les hacían sentirse miembros de una misma cultura: la **Hélade**, que se asentaba sobre dos pilares: la **lengua** y la **religión**.

Todos ellos hablaban griego y escribían utilizando el mismo alfabeto. Los poemas de Homero les explicaban a los jóvenes griegos sus orígenes y las gestas de sus antepasados, siendo obligatorio la lectura de **La Ilíada** y **La Odisea**, recitado primero desde el s. VII a.C. y posteriormente escritos en el s. V a.C.

La Ilíada y la Odisea, que narraban las hazañas de los primeros reyes, se convirtieron en la base de la educación de los jóvenes griegos, la primera narra la guerra de Troya, una ciudad de Asia Menor, atacada por príncipes griegos porque Paris, hijo del rey de Troya, había raptado a Helena, mujer de Menelao, rey griego de Esparta.

Mientras que la Odisea cuenta las aventuras que le sucedieron a Ulises, rey de la isla de Ítaca (mar Jónico), durante su regreso a casa tras la guerra de Troya.

Además, todos los griegos **adoraban a los mismos dioses**. La religión era **politeísta**, es decir, existían numerosas divinidades consideradas superiores porque eran inmortales y poseían poderes extraordinarios.

Los dioses griegos eran **antropomórficos** y se parecían físicamente y psíquicamente a los seres humanos, como éstos, comían, amaban, reían, lloraban o luchaban.

Habitaban en el **Olimpo**, el monte sagrado, y Zeus (dios del cielo, dios supremo del Olimpo), era considerado el padre de todos los dioses. Junto a él destacan: Hera (hermana y esposa de Zeus, es la diosa del hogar, del matrimonio y el fuego doméstico), Poseidón (dios del mar y las aguas), Hermes (dios de los ladrones, comerciantes, suerte y riqueza), Deméter (diosa de la agricultura), Atenea (diosa de la sabiduría, trabajo manual, de las artes y ciencias), Apolo (dios de las ciencias, de la belleza, el amor y de las artes), Afrodita (diosa del amor), Artemisa (diosa de los bosques y la caza), Dionisos (dios del vino y el teatro).

* Cronología de la Grecia antigua

1º Civilización Cretense o Minoica: 3000-1400 a.C.

Es una de las civilizaciones prehelénicas. Hacia el 3000 a.C. fundaron en la Isla de Creta en el mar Egeo una civilización marítima y comercial, que controló el comercio de las islas del mar Egeo. Su prosperidad se ve reflejada en la construcción de palacios como Cnosos y Festos, bajo el rey mítico de Minos. Esta civilización tuvo su desarrollo en la Edad del Bronce.

2º Civilización Micénica, predominio aqueo: 2000-1100 a.C.

Los aqueos, pueblo de origen indoeuropeo, hacia el año 2000 a.C. fueron avanzando hacia el Oeste y sobre el 1600-1200 a.C. fueron penetrando y poblando la Península Balcánica, la Grecia continental, en la zona del Peloponeso, en concreto la Argólida, donde destacó su príncipe y rey Agamenón. Los micénicos fundaron ciudades como Micenas, Argos y Tirinto, eran ciudades amuralladas e irregulares. Desarrollaron un próspero comercio con Asia Menor, donde fundaron nuevas ciudades, empleaban armas de bronce y usaban carros de guerra como los Hicsos. Estamos en el final de la Edad del Bronce. Era una sociedad mandada por una aristocracia guerrera que sometía al pueblo llano (artesanos, comerciantes, campesinos y esclavos). Según las leyendas los micénicos son los primeros guerreros o los primeros griegos que protagonizaron la guerra contra Troya.

3º Época oscura, invasión de los Dorios y surgimiento de las polis: 1100-776 a.C.

Entre el 1200-1100 a.C. los Dorios, un pueblo del Norte de Europa, con mayor poder militar, al emplear el hierro en sus armas obligó a los aqueos a desplazarse hacia la costa de Asia Menor y abandonar el sur de la península Balcánica y el Peloponeso, islas del Mar Egeo y zonas de Asia Menor. Desde entonces se desarrolló hasta el siglo VIII a.C. una etapa conocida como época oscura, con una gran decadencia social y económica y creación de pequeñas comunidades aisladas que se organizan de manera autónoma.

4º Época arcaica, consolidación de las polis y grandes colonizaciones: 776-490 a.C.

Surgen las primeras polis o ciudades-estado, comunidades de ciudadanos libres con autogobierno, en las que predominan los sistemas políticos aristocráticos y oligárquicos (tiranías). La escasez de tierras de cultivo, las revueltas y la necesidad de buscar minerales les llevó a la búsqueda de nuevas tierras y la expansión griega por el mar Mediterráneo (Colonizaciones por el Mediterráneo).

5º Época clásica, rivalidad entre Atenas y Esparta: 490-334 a.C.

Se produce la máxima prosperidad de las polis griegas, tras las Guerras Médicas frente a los Persas, tras ellas destacó Atenas, donde se implantó un régimen democrático, tras las acciones políticas de Solón y Pericles. Hay un gran esplendor cultural en Grecia. En esta época se produce una gran rivalidad entre Atenas y Esparta (modelo de polis con gobiernos oligárquicos), que desencadenaron las Guerras del Peloponeso.

6º Época helenística, imperio de Alejandro Magno y reinos helenísticos: 334-146 a.C.

El reino de Macedonia se fue haciendo poderoso. Alejandro Magno creó uno de los imperios más grandes de la Antigüedad, su posterior fragmentación en Reinos Helénicos, donde hay una integración entre elementos culturales griegos y orientales. En el siglo II a.C., Roma conquistó Grecia.

*** Los primeros griegos (civilizaciones prehelénicas), del 3000-776 a.C.:**

Los griegos son el resultado de una mezcla de pueblos que se instalaron en Grecia en sucesivas oleadas y que se relacionaron con la población autóctona.

1.- Civilización Minoica, Cretense o Periodo Heládico (3000-1400 a.C.). La primera civilización prehelénica importante fue la minoica, surgida en el año 3000 a.C., en la isla de Creta, situada estratégicamente en las rutas marítimas entre Europa, Asia y el Norte de África. La civilización minoica toma su nombre de Minos, rey mitológico, hijo de Zeus.

La sociedad cretense era muy rica, gracias a la agricultura, la ganadería, la artesanía y, sobre todo, el comercio que mantenía con otras regiones del Mediterráneo. Ejemplo de esta riqueza son sus palacios, como los de **Cnosos** o Festos, cuyas pinturas nos muestran un mundo lujoso y refinado. Los palacios minoicos se levantaban en torno a un patio central y tenían varios pisos o distintas alturas, en las plantas superiores estaban las habitaciones reales, con paredes decoradas con pinturas.

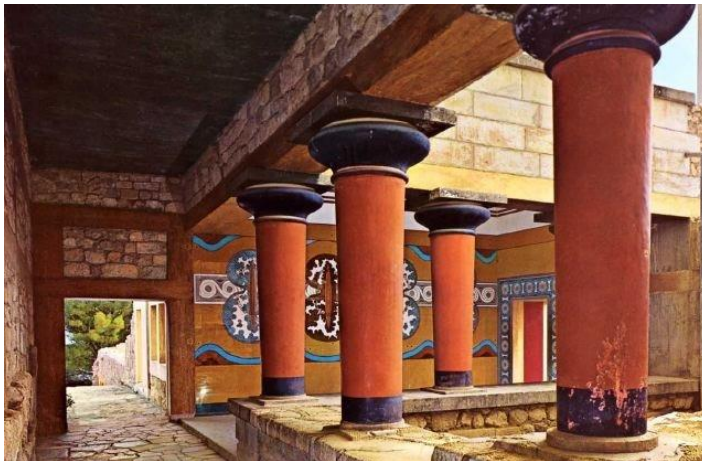
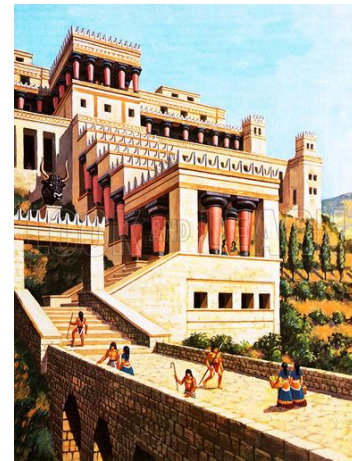


Imagen actual Palacio de Cnosos



Reconstrucción Palacio de Cnosos

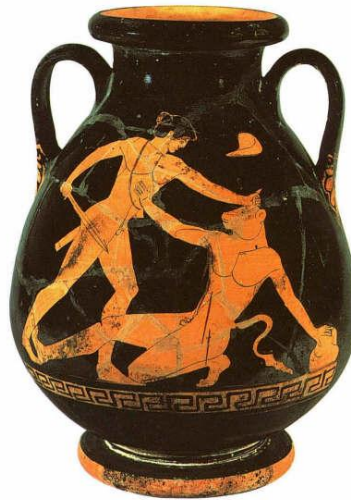
Los minoicos son poblaciones de cultura agraria (afines a carios y etruscos), comienzan a inhumar los cadáveres sin ofrendas, comienzan a utilizar el caballo y desarrollan una cerámica con enriquecimiento cromático y pulimentada, no son de habla indoeuropea.

Desarrollaron la mitología y las leyendas, una de las más significativas es:

La Leyenda del Minotauro

Era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro (toro de Minos). Era hijo de Pasífae (Luna y esposa de Minos, el rey de Creta) y del toro blanco de Creta. Pasífae le confía a Dédalo su pasión hacia la zoofilia, para ello, Dédalo le construye una vaca de madera y allí se metió la reina, para ser montada por el toro blanco. De esta forma concibió a Minotauro, al nacer el rey mandó que fuese encerrado en el laberinto de Cnosos que había construido Dédalo.

Durante años, hombres y mujeres fueron llevados al laberinto como sacrificio y servir de alimento a la bestia, hasta que en el laberinto entró Teseo (hijo de Poseidón y Etra) y acabó matando al Minotauro.



2.- Civilización Micénica: Hacia el año 2000 a.C., los **aqueos**, un pueblo indoeuropeo procedente el Norte de Europa, llegaron a las tierras griegas. A este pueblo también se le conoce con el nombre de **micénicos**, por su ciudad más importante, **Micenas** (ciudad amurallada, con un acceso principal a través de la Puerta de los Leones, intramuros, en la parte más elevada contaba con un palacio real, barrios de casas y talleres para artesanos y almacenes, además de un círculo de tumbas).



Puerta de los Leones, Micenas

Los pueblos micénicos eran fundamentalmente ganaderos, sin cerámica, que continúan con la cultura Heládica, pero ya hablan griego, introducen el carro de guerra y el ámbar, conocen los metales, saben tejer. Surgen nuevas tribus (aqueos y jonios)

que no poseen organización social y política homogénea, comienzan las edificaciones de fortalezas monumentales como la de Micenas, Tirinto, Argos y Pilos, alrededor de las cuales se forman núcleos urbanos, tras unas luchas intestinas de inicia la hegemonía micénica, potenciando el comercio con Troya, Sicilia y la península itálica y comienza a dominar tierras de Asia Menor, con la fundación de colonias en Mileto, Rodas, Chipre y costa de Siria.

A partir de 1400 se construyen los sepulcros de cúpula para el culto a los antepasados de la clase dominante. Ya en el 1400 a.C., la civilización Minoica había entrado en decadencia y su lugar fue ocupado por los micénicos, que ya controlaban y habitaban la Península del Peloponeso, de esta forma realizan incursiones a Creta, sobre el año 1200 a.C. se amplían las fortalezas existentes y se construye las de Gía y Atenas (Acrópolis), ante las amenazas de las tribus del norte, nos obstante tienen la hegemonía sobre toda la península helénica.

La sociedad micénica es de carácter feudal, con vinculación servil de los cultivadores ante los propietarios de las tierras, existen artesanos (forjadores de bronce, carpinteros, constructores de naves y orfebres). No obstante, su actividad se basaba en la agricultura, aunque al expandirse por el mar Egeo, desarrollaron el comercio y establecieron factorías en distintas islas, las costas de Anatolia, el sur de Italia y Sicilia.

La civilización micénica estaba organizada en pequeños estados, cuyo centro eran los palacio-fortaleza gobernados por un soberano supremo (wamax) apoyado por un séquito que se constituye en consejo de ancianos, la clase dominante está integrada por guerreros, que forman la aristocracia, que controlaban la actividad política, económica y militar. Y dan culto a Zeus y a sus dioses relacionados con él.

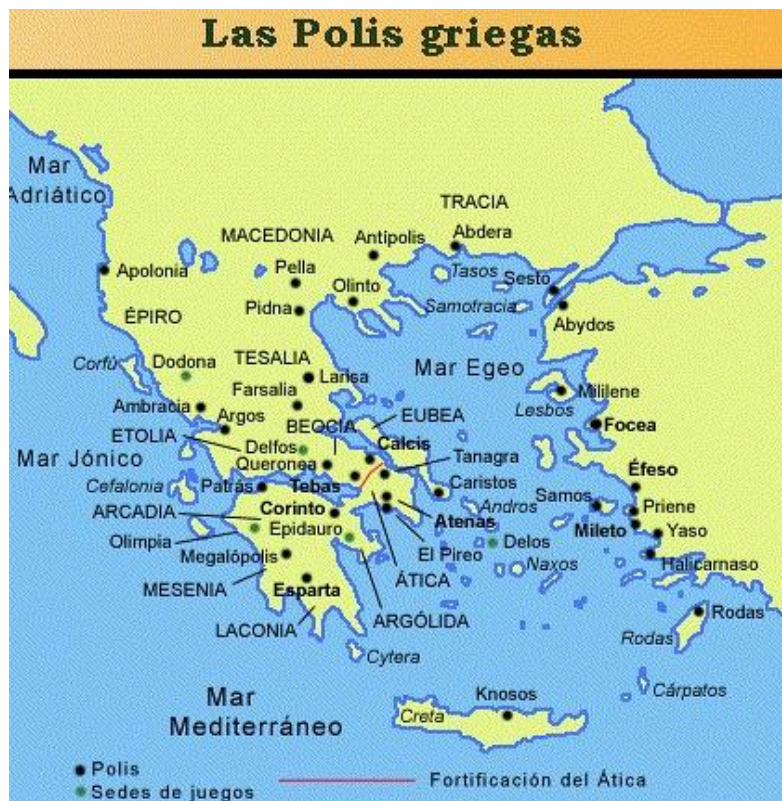
3.- Época Oscura, el dominio de los dorios. Hacia el 1100 a.C., **los dorios**, pueblos indoeuropeos, procedentes del Norte, se asentaron en Grecia, conquistaron muchas ciudades que estaban bajo el control de los micénicos (invasión de los egeos), ocuparon el Peloponeso y ayudados por sus tropas a caballo y sus lanzas de hierro, menos pesadas y más resistentes que las armas de bronce de los micénicos. De esta forma, los dorios se convirtieron en el nuevo grupo dominante. Presionados por los dorios, muchos aqueos-jonios se desplazaron hacia las costas de Asia Menor, donde fundaron diversas ciudades.

Los **dorios**, que también hablan griego, se adaptan a la cultura anterior de los micénicos, pero introducen cambios, rompen con la vieja tradición monárquica, se desarrolla la clase terrateniente (nobleza) y tienen origen las polis. Se produce la migración jonia a Asia Menor. Comienza así, la edad oscura, llamada así por ser un período de decadencia económica y cultural, que duró hasta el 750 a.C. y de la que no quedan fuentes históricas.

11.2. La época arcaica: Las polis griegas, del 776-490 a.C.

Hacia el 800 a.C., tras un lento período de recuperación, las aldeas que habían surgido durante la época oscura fueron evolucionando hasta formar las polis o ciudades-estado, constituidas por una ciudad y sus tierras cultivables de su alrededor.

En esta época, los contactos comerciales por el Mediterráneo permitieron a los griegos conocer el alfabeto de los fenicios, que adaptaron a su lengua, el griego.



* La polis una ciudad-estado

A diferencia de los grandes imperios, como Egipto o Mesopotamia, el mundo griego estaba organizado en pequeñas ciudades-Estado independientes. De hecho, **las polis** se caracterizan por su independencia interior (autonomía), por la autosuficiencia económica (autarquía) y por la peculiaridad de su culto local (comunidad político-religiosa), las leyes locales se consideran emanadas de su deidad propia, se desarrolla un patriotismo localista, que influirá en el desarrollo de Grecia.

Cada polis abarcaba la ciudad propiamente dicha o ciudad principal y el territorio que le rodeaba o chora, que incluía una serie de pueblos o aldeas y los campos de cultivo.

Sus habitantes se dedicaban sobre todo a la agricultura y al comercio. Algunas de ellas, como Atenas o Corinto, comenzaron a tener cada vez más poder y riqueza.

Cada polis griega poseía sus leyes, moneda, su ejército y su gobierno propio. En escasas polis se conserva la forma monárquica, como en Macedonia, Arcadia, Elide, entre otras, en el resto de polis la nobleza terrateniente se hace con el poder, apoyándose con un importante número de vasallos y esclavos, con gobiernos aristocráticos u oligárquicos.

Aunque las polis cuentan de total autonomía y son independientes unas de otras, pero todas ellas compartían el mismo idioma, religión y costumbres. Esto favorecía una continua relación entre las ciudades. Los habitantes de las polis se reunían en distintas festividades religiosas y deportivas. Fue así como surgieron los Juegos Olímpicos, llamados así porque se celebraron por primera vez en la polis de Olimpia, en el año 776 a.C.

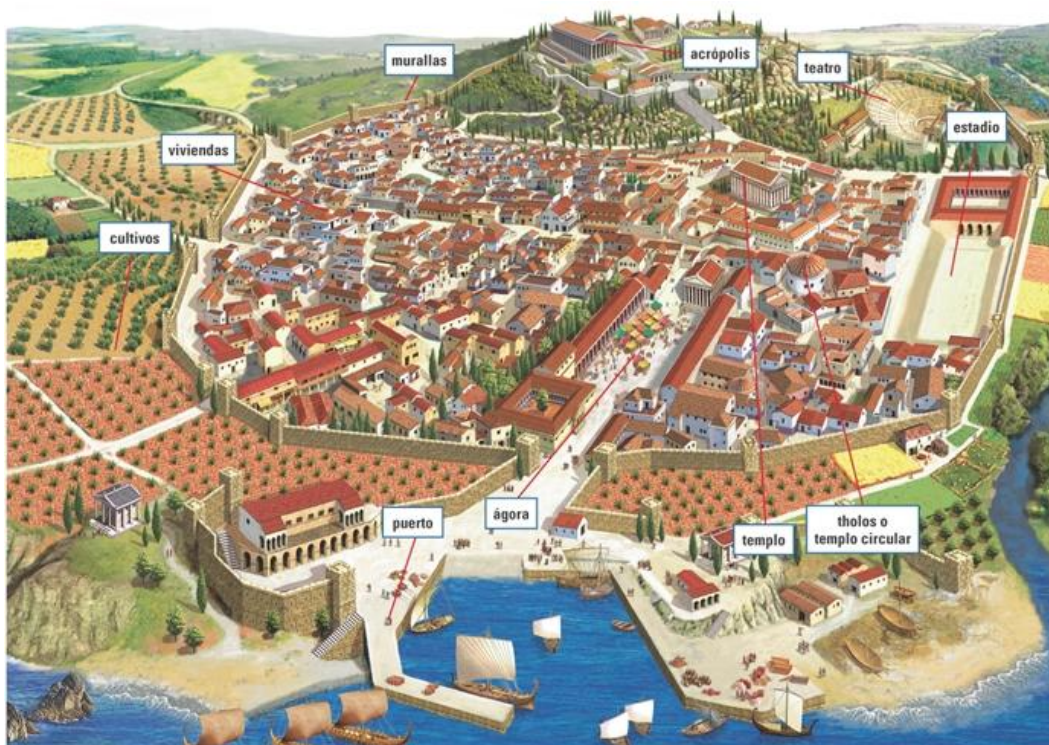
Las polis tenían dos partes diferenciadas:

- En la parte baja de la ciudad se edificaban las viviendas, situadas alrededor de una gran plaza (**ágora**). El ágora se encontraba en el centro de la ciudad, allí se instalaban los agricultores y los comerciantes para vender sus productos. El ágora era también el lugar de reunión de los ciudadanos, donde acudían a conversar y a escuchar a los oradores. Alrededor del ágora se ubicaban el mercado y los principales edificios públicos y religiosos, ya que era el centro cultural, comercial y político de la ciudad.

¿Qué otros edificios encontrábamos en la parte baja de la ciudad?: teatros (ubicados en las colinas, en ellos se representaban la tragedias y comedias teatrales), bouleterion o buleuterion (era un edificio público donde se reunía la asamblea de cada polis), estoa o stoa (era un patio porticado rectangular para resguardarse de la lluvia o del Sol mientras se comerciaba), viviendas, tiendas, templos, tholos (templos circulares), museos, gimnasios, parques, estadios, bibliotecas, muchas polis se fundaban junto al mar, por lo que contaban con un puerto marítimo.

- En la parte alta, o **acrópolis**, se construía una especie de ciudadela en la que refugiarse en caso de peligro, allí se hallaban los principales edificios religiosos (templos, donde se hacían ritos y ofrendas a los dioses y se realizaban los oráculos). La Vía Sacra es la vía o calle que une el ágora con la acrópolis.

Para Aristóteles las ciudades griegas, (s. IV a.C.) deben contar con un territorio que debe ser abarcado con un solo golpe de vista, pues facilita su defensa. Además, es necesario que su emplazamiento tenga una situación favorable, cercana al mar y al campo, por razones de seguridad y de aprovisionamiento de productos de primera necesidad. Es preciso, que la ciudad pueda comunicarse fácilmente con el conjunto del territorio de la polis.



* Las polis aristocráticas

En las primeras polis existía un **gobierno oligárquico** (forma de gobierno en la cual el poder es ejercido por una minoría económicamente poderosa), compuesto por un grupo reducido de **aristócratas** (aristoi = los mejores), grupo social privilegiado de las polis, compuesto por grandes propietarios agrícolas que dominaban a los campesinos y que constituían la élite guerrera.

El resto de ciudadanos masculinos, era el pueblo llano, compuesto por campesinos, pastores, artesanos y comerciantes, que formaban el **ejército de la ciudad**, podían reunirse en **Asamblea**, pero sus opiniones sólo eran escuchadas. Este tipo de gobierno nunca cambió en algunas ciudades como **Esparta**, que fueron reacias a la entrada de la democracia.

Durante el siglo VI a.C., en algunas polis se produjeron graves revueltas sociales contra el poder de los aristócratas, especialmente por la costumbre de esclavizar a los ciudadanos que no podían pagar sus deudas.

* La evolución hacia la democracia

Durante el siglo VII y VI a.C. una serie de nobles se convierten en dictadores tiranos, lo que provocó una serie de revueltas sociales encabezadas por las clases dominadas (artesanos y campesinos) para luchar contra los latifundistas y la gran nobleza terrateniente y defender los intereses del pueblo (demos), ante los abusos de la aristocracia y el miedo de la población a la esclavización al no poder pagar sus deudas.

Este nuevo proceso desemboca en la **democracia** (gobierno del pueblo), régimen que va concediendo derechos civiles a estratos cada vez más amplios de la población (aunque no a todos), ya que se institucionaliza la esclavitud.

De hecho en la ciudad de Atenas, el desarrollo de la agricultura, el comercio y la artesanía permitió a muchos ciudadanos disponer de dinero suficiente para comprar su propio equipo militar y participar en la defensa de la ciudad (**hoplitas**, es decir, soldados atenienses). Exigieron en contrapartida participar en el gobierno. Las demandas de mayor participación política dieron lugar a reformas sociales y políticas a favor del pueblo.

Así, a lo largo del siglo VI a.C., reformadores como **Solón** (uno de los 7 sabios de Grecia), **Clístenes y Pisístrato** anularon la esclavitud por deudas e introdujeron el derecho de todos los ciudadanos a participar en el gobierno de la ciudad y a estar protegidos por la ley.

Estas reformas culminaron con la instauración de una nueva forma de gobierno conocida como **democracia**, en la que el poder era ejercido por los ciudadanos.

La monarquía es atacada, en un principio por la aristocracia rural del Ática, pero tras su traslado a Atenas se va debilitando el poder del soberano. Hacia el 683 el **arcontado** (son tres magistrados elegidos por periodos anuales, que controlan el poder militar, religioso y administrativo) sustituye a la monarquía, como consecuencia del endeudamiento de los campesinos y la arbitrariedad de los magistrados (pertenecientes de la nobleza) surge una crisis del sistema que se intenta resolver hacia el 624 con la **legislación de Dracón**, con severas penas (penas draconianas), aumenta el número de arcontes a seis, pero con la presión urbana y el empobrecimiento de los campesinos, junto al descontento de la clase

media surgida del desarrollo del comercio marítimo provoca nuevas reivindicaciones políticas a la nobleza.

Así en el 594 **Solón** (arconte) es investido con poderes dictatoriales para que actúe como *mediador*, de esta manera dispone conceder la amnistía a un gran número de exiliados políticos o económicos, permitió a las clases más desfavorecidas que pudieran ocupar puestos en la administración, la liberación de los campesinos (levantamiento de hipotecas y de la esclavitud de los deudores, prohibición de todo préstamos realizado sobre la libertad del deudor o su familia) y reforma política con el fin de cambiar el sistema que tenía el gobierno de tomar decisiones y reforma social, limitando el poder de la nobleza. Divide a los ciudadanos en cuatro clases (grandes poseedores, caballeros, labradores-guerreros de los ejércitos y jornaleros), y queda establecida la timocracia (gobierno de los poseedores) mediante este ordenamiento basado en la renta del suelo y su producción y se reestructuran las instituciones, creando la Asamblea Popular, en los que se trata todos los temas de interés general y justicia, donde los jornaleros tienen voto, aunque no voz. Y el Bulê (Boulé), órgano deliberativo que está formado únicamente por las tres clases superiores. El poder ejecutivo queda integrado a 9 arcontes y un secretario, pertenecientes a las dos clases superiores. Además Solón reforma el sistema monetario y codificación del derecho, donde todo ciudadano tiene capacidad para la demanda pública.

Con las leyes solonianas el individuo deja de ser considerado como miembro de una stirpe y pasa a integrarse por sí mismo en el Estado (aunque siga el monopolio de la aristocracia), fomento del comercio y la industria que favorece la inmigración de artesanos y búsqueda del equilibrio social para satisfacer a todos. Al no conseguirse esto se producen nuevas agitaciones sociales y políticas, surgiendo dos partidos uno la nobleza terrateniente del interior y otro los habitantes de la costa junto a los pequeños campesinos y artesanos urbanos que apoya la instauración de la tiranía, así en el **560** se constituye la tiranía de **Pisístrato**, donde se logra un gran florecimiento económico y cultural de Atenas. Pisístrato favorece la campesinada mediante una reforma agraria que confisca la tierra de los nobles del partido derrocado, mantiene vigentes las leyes de Solón, acomete grandiosas obras públicas para proporcionar trabajo e ingresos a los ciudadanos que lo han apoyado, como el Partenón, inicio del templo de Zeus, columnata de la Acrópolis, reorganiza las fiestas Panateneas y fomenta el culto a Dionisio. En los próximos años le sucederán sus hijos, donde se produce en el 519 una alianza entre Atenas y Platea contra Tebas.

Hacia el 510-507 **Clístenes** derrota a la tiranía e instaura la democracia (derecho igual para todos los ciudadanos) dentro de la nueva organización en 10 tribus, cada tribu elige a 50 representantes al Consejo de Quinientos (Bulê), cuyo órgano directivo cambia cada 36 días y tiene un presidente que cambia cada día, los ciudadanos participan en la Asamblea Popular. Se introduce la cicuta para el cumplimiento de la pena de muerte.

Las presiones de Esparta (contraria a las reformas democráticas de Atenas) lleva al destierro a Clístenes, surgen luchas internas entre los aristócratas y el resto de clases, sube la poder Isagoras (aristócrata) apoyado por los espartanos y toma medidas antipopulares, el pueblo toma la acrópolis y restituyen a Clístenes.

* **Colonizaciones griegas, proliferación de las factorías comerciales**

A finales del siglo VIII hasta el siglo VI a.C., los griegos iniciaron la exploración y ocupación de nuevos territorios en el mar Mediterráneo y el mar Negro.

Este proceso de colonización fue provocado por la escasez de tierras del cultivo y el aumento de la población. Aunque muchos historiadores piensan, además, que hubo una época continuada de sequías y epidemias, que impulsó a muchos griegos a emigrar.

Las causas de las colonizaciones

Entre los siglos VIII y VI a.C., numerosos habitantes de las ciudades de Grecia emigraron a diferentes lugares de las costas mediterráneas y del Mar Negro. Muchos de estos territorios eran conocidos por los comerciantes que recorrían las costas en busca de productos, especialmente metales.

Los principales motivos fueron:

- La escasez de tierras de cultivo, agravada por el desigual reparto de las tierras entre aristócratas y el pueblo llano
- La miseria en la que vivían muchos campesinos
- La posibilidad de ser esclavizados por deudas
- El aumento de la población que llevó a muchas polis a buscar nuevas zonas de ocupación
- Deseo de incrementar sus actividades comerciales y artesanales, les llevó a la búsqueda de metales y minerales.

Los gobiernos de las polis griegas organizaron esta oleada migratoria porque representaba numerosas ventajas para las ciudades.

De ello, podemos deducir las **principales consecuencias**, para estas ciudades que incentivaron la salida de población:

- Se libraban de los desocupados.
- Se fomentaba la construcción de barcos de vela para embarcar a los que se marchaban, lo que genera una nueva actividad económica.
- Se reactiva el comercio y el desarrollo económico.
- Significaba una nueva fuente de ingresos.
- Se difunde la cultura griega por el Mediterráneo.

Todo ello, llevó a muchos griegos a abandonar sus ciudades de origen se instalaron definitivamente en esos lugares, donde fundaron colonias, a imitación de sus ciudades de origen, (construían ciudades cercanas al mar, con puerto, rodeadas de tierras de cultivo y amuralladas, en la parte alta la acrópolis y en la baja el ágora, además construían templos, teatros y estadios.

La expansión griega: una red de metrópolis y colonias

A bordo de ligeras embarcaciones de vela, los griegos recorrieron las costas del Mediterráneo en busca de lugares adecuados para establecerse y de los que extraer productos y comerciar con los indígenas.

Cómo se crea una colonia



Polis o colonia desea expandirse



Elección del fundador
(de familia aristocrática)

Deben renunciar
a la ciudadanía de la
metrópoli.



Décima parte de los
ciudadanos libres
de la polis.

Reclutamiento de los colonos. Voluntario. Si no es posible, forzoso por sorteo.
Las colonas no pueden volver a la metrópoli.

Acto fundacional
con el fuego sagrado traído
de la metrópoli, oficiado por
el fundador.

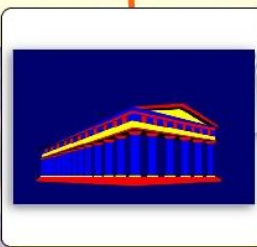


El fundador deposita
el fuego sagrado en el templo
de la colonia dedicado a los
dioses de la patria.



Construcción de la colonia

Cuando la colonia esté en marcha,
se crean las instituciones de gobierno.



La fundación de una colonia requería una serie de pasos y requisitos:

- Los griegos consultaban a sus dioses a través de los oráculos antes de tomar una decisión importante. Así acudían a Delfos para recibir permiso de los dioses, que además nombraban un líder encargado de dirigir a los colonos.
- Una vez recibida la aprobación divina, se buscaba un lugar adecuado para fundar la colonia, para ello, se hacían expediciones, que trataban de localizar zonas de tierras fértiles y con agua, cercanas al mar, con fácil acceso desde el mar, cómoda defensa, para ello, buscaban un promontorio cercano. También establecían un primer contacto con los nativos o pueblos indígenas.
- Tras seleccionar el emplazamiento, la metrópolis dictaba una serie de normas para la colonización. Se elegía a un conjunto de personas, en su mayoría jóvenes, como futuros colonos, y se les proveía de barcos y víveres. Igualmente se otorgaba al líder de la expedición pleno poder político, militar y religioso.
- Al llegar a la colonia, el líder entregaba a cada colono las parcelas de tierra o kleroi y se comenzaban a construir las primeras edificaciones. Se organizaba el asentamiento y se establecían las leyes. Al mismo tiempo, se fomentaban las relaciones con los pueblos de la zona.

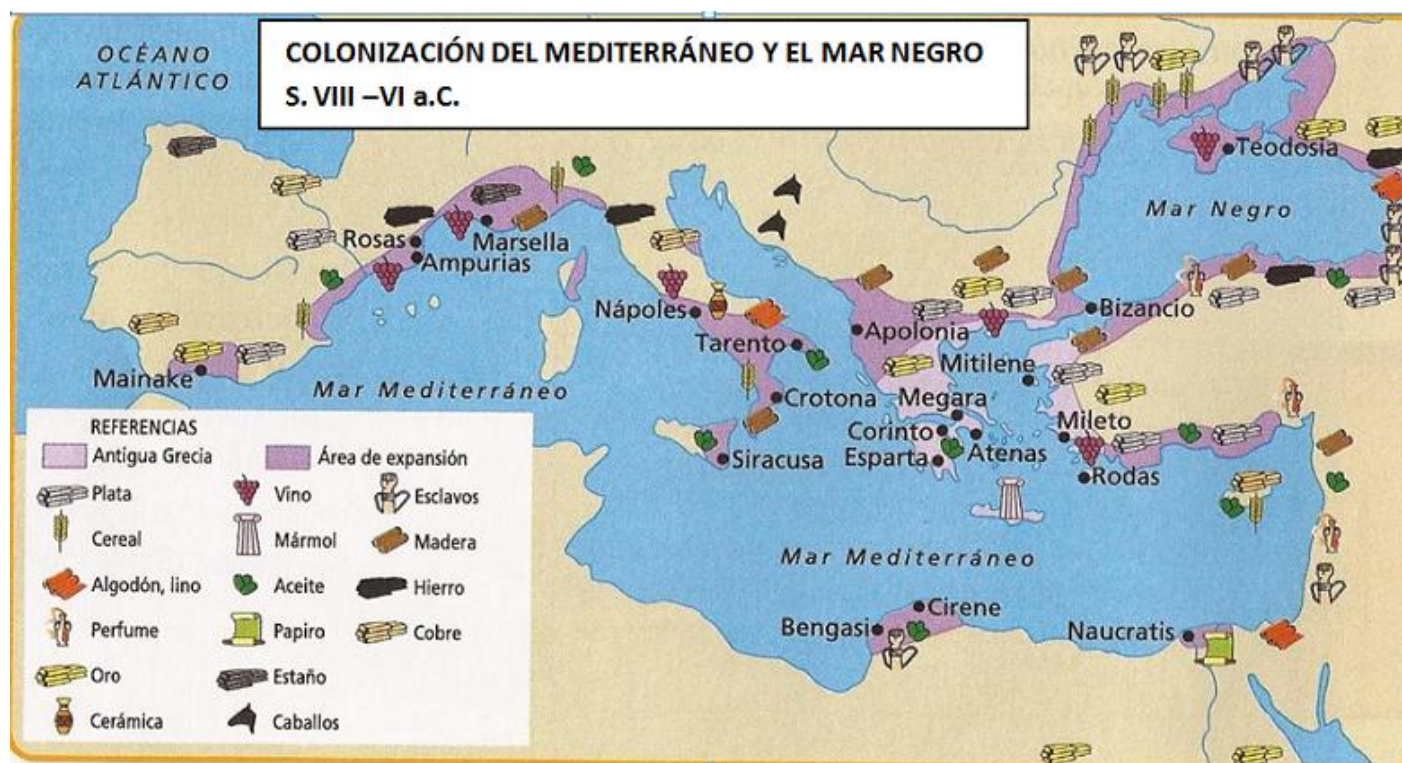
Se creaba un sistema de colonización griego que se basaba en un sistema de metrópolis y colonias:

1.- La **metrópolis** eran las ciudades originarias de aquellos griegos que partían en busca de nuevas tierras donde vivir.

2.- Las **colonias**, eran las nuevas polis que fundaban en los territorios que llegaban. Generalmente estaban en lugares situados en zonas costeras y rodeadas de tierras fértiles donde desarrollar las actividades agrícolas y ganaderas.



Aunque las colonias, eran completamente independientes, mantenían con la metrópolis estrechos lazos comerciales y culturales, un vínculo afectivo con su metrópoli. Cuando partían, los colonos llevaban consigo un puñado de tierra y brasas de fuego, que alimentaban durante el viaje y hacían arder a su llegada.



La zona sur de Italia y Sicilia, conocida como la Magna Grecia, fue una de las que reunió un mayor número de colonias: Tarento, Alea, Sibaris, Regio y Cumas (Sur de la Península Itálica), Mesina y Siracusa (Sicilia), ésta última, tuvo un gran desarrollo y una gran prosperidad con el paso del tiempo, hasta terminar rivalizando con las polis griegas de donde procedían.

También fundaron colonias en el Norte de África, en el delta del Nilo (Egipto) fundaron Naucratis y Dafne y en Libia, Cirene y Bengasi, pero llegaron también al extremo Occidental del Mediterráneo, donde fundaron Massalia (Marsella) y Agate en la costa sureste de Francia, en Córcega fundaron Alalia y a las costas de la Península Ibérica. Hacia Oriente se expandieron por el Mar Negro y establecieron numerosas colonias jónicas, como Bizancio, Istria, Teodosia, Tanais, Fanagoria, Olbia, Sinope y Trebisonda. En Chipre fundaron la colonia de Citico.

Los griegos en la Península Ibérica

En el siglo VII a.C., los griegos fundaron colonias jónicas en las costas mediterráneas de la Península Ibérica. Las más importantes fueron Rhode, Emporion (Cataluña), Hemeroskopeion (Valencia) y Abdera, Mainake y Gades (Andalucía).

Desde sus colonias, instauraron un próspero comercio con los pueblos indígenas (Tartessos, Íberos). Entre los productos que comerciaban, los más preciados eran el oro, la plata, el cobre y el estaño. El contacto con los griegos supuso para estos pueblos grandes avances: la difusión del cultivo de la vid y el olivo, el conocimiento de

nuevas técnicas, como el torno cerámico, metalurgia del hierro y la introducción de la moneda y de la escritura.

11.3. La época clásica: democracia Ateniense y oligarquía en Esparta

Durante el siglo V a.C., Grecia vivió su período de mayor esplendor y alcanzó la madurez política, intelectual y artística. Las polis se hicieron muy poderosas, y dos de ellas, Atenas y Esparta, destacaron por encima del resto.

11.3.1 Las Guerra Médicas y el esplendor de Atenas

Los griegos habían ocupado muchos territorios en el Mediterráneo Oriental, pero el imperio persa también tenía intereses en esta zona de Asia Menor, donde los persas no paraban de avanzar y ocupar colonias y polis griegas, por lo que ambas civilizaciones entraron en conflicto. Las disputas territoriales entre griegos y persas dieron lugar a las **Guerras Médicas**.



Hoplita Griego

La victoria sobre los persas

En el s. V a.C., un pueblo de Oriente, los persas, (también llamados medos), habían sometido a las ciudades griegas del Asia Menor y se lanzaron a la conquista de las polis de Grecia en las llamadas Guerras Médicas.

Guerras Médicas (500-479 a.C): la rebelión de las ciudades jonias contra el dominio persa, dirigida por Aristagoras de Mileto y apoyada por Atenas y Eretria, alcanzó éxitos iniciales, pero es derrotada por los persas (derrota de Efeso), en el 494 destruyen Mileto los persas y deportan a sus habitantes a Mesopotamia.

Durante la 1ª Guerra Médica (año 490 a.C.) los griegos inicialmente pierden y se destruye Eretria, meses después, se produce una gran victoria del ejército ateniense en la **batalla de Maratón**, los hoplitas atenienses vencen y la flota persa se retira al Asia Menor, convirtiéndose Atenas en la potencia de la Hélade.

Esta batalla, la de Maratón, generó una leyenda más en Grecia. Todos conocemos que una de las pruebas más famosas de los Juegos Olímpicos Contemporáneos es la maratón, carrera de algo más de 42 km. Su origen debemos buscarlo en la batalla de la bahía de Maratón, donde los griegos y los persas se enfrentaron durante la 1ª Guerra Médica. Tras la victoria ateniense, un soldado griego, Filípides, que ya había recorrido 240 km para pedir ayuda a los espartanos en la batalla, corrió 42 km que separaban Maratón y Atenas para anunciar la victoria y murió justo después del esfuerzo realizado.

Hoplitas = soldados a pie que portan un gran escudo redondo, llamado Hoplon.

Hacia el 480 a.C. tienen lugar la 2ª Guerra Médica, donde se forma una liga militar griega dirigida Atenas con la ayuda de Esparta contra los persas y Cartago. Los persas consiguen importantes victorias en Artemisio, Leónidas y Termópilas y avanzan hacia Atenas, la población ateniense se retira a varias islas y sólo quedaron algunos soldados en la Acrópolis, que fue saqueada y destruida, mientras el resto de ejércitos griegos, esperan a los persas en el mar, en el 479 a.C., se consigue, en la **batalla naval de Salamina**, la victoria de la armada griega frente a los persas.

En el 476 a.C. comienza la reconstrucción de Atenas.

Atenas domina Grecia

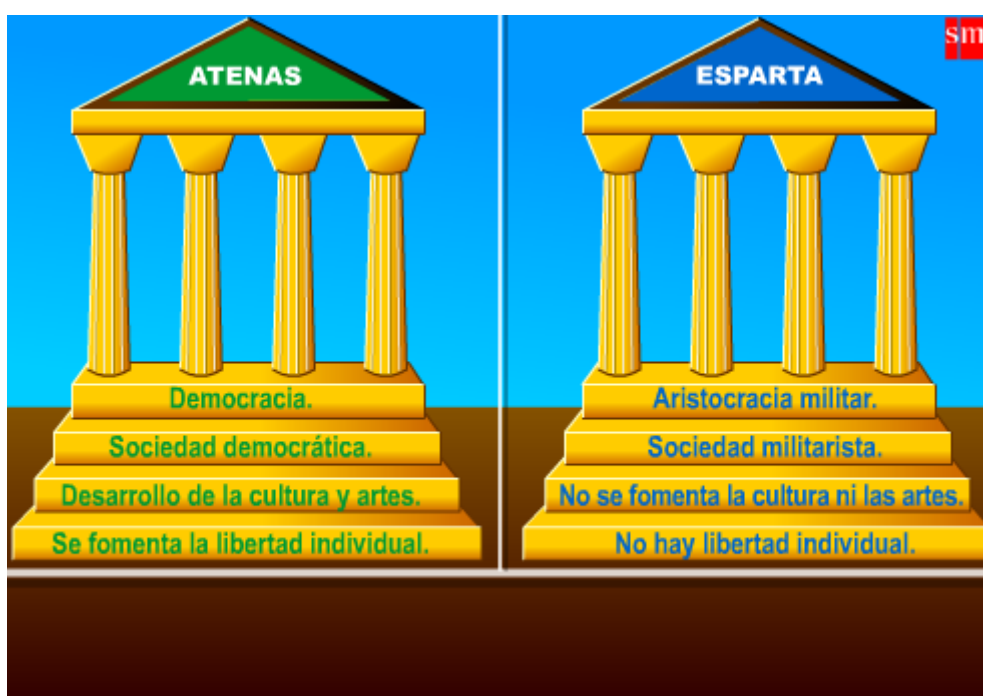
La victoria sobre los persas otorgó a Atenas (ciudad más importante de la región de Ática) un papel de dominio sobre el resto de ciudades griegas. Éstas formaron la Liga de Delos, o liga délica marítima creada y controlada por Atenas con el apoyo de las ciudades jónicas para defenderse de los persas. Sus miembros tienen que pagar un impuesto que se ingresa en un fondo común custodiado en el Templo de Apolo en la Isla de Delos, todos los estados miembros tienen un voto en la Asamblea, Atenas se convierte en la primera potencia económica de Grecia y surge una gran enemistad con Esparta. Pero se pudo iniciar un periodo de gran esplendor.

Cuando algunas polis, cansadas del dominio abusivo de Atenas, quisieron abandonar la alianza, como Samos, no lo pudieron hacer, pues Atenas lo impidió por la fuerza. Entonces estableció colonos y soldados atenienses en varios puntos estratégicos, lo que le permitió obtener tierras para su exceso de población y factorías para sus comerciantes.

Además, trasladó el tesoro de la liga a la ciudad de Atenas y obligó a las otras polis a pagar un nuevo tributo para mantener su ejército y su flota. La liga se había convertido en un Imperio Ateniense.

Pero Atenas entró en rivalidad con Esparta, con intereses en la zona y con sistemas de organización política de sus polis muy diferentes:

Atenas	Esparta
Vivió su momento de mayor esplendor bajo el gobierno del general y político Pericles, que llevó a cabo un proceso de renovación cultural y política. Se rodeó de intelectuales y artistas y embelleció la ciudad, al emprender obras como la construcción del Partenón, en honor a la diosa protectora de la ciudad, Atenea Parthenos, y la reconstrucción de la Acrópolis	Tenía una organización distinta al resto de muchas polis. Era un estado militar, en el que todo se hacía en función del ejército. Tenía dos reyes y un sistema de gobierno muy rígido, orientado hacia la guerra, con duras normas de disciplina. Los padres no educaban a sus hijos, ya que desde los siete años pasaban a depender del Estado y recibían una instrucción muy severa.



Aunque ambas ciudades formaban parte de la Liga de Delos, su creciente rivalidad llevó a Esparta a abandonarla, creando la Liga del Peloponeso al aliarse con otras polis.

El fin de la hegemonía ateniense

El dominio ateniense se prolongó hasta las Guerras del Peloponeso, en las que se enfrentó, con la ayuda de la Liga de Delos, a otras ciudades griegas como Corinto y Esparta (ciudades de la Península del Peloponeso = liga del Peloponeso), estas guerras arruinaron a Atenas y pusieron fin a su etapa de hegemonía sobre el resto de polis.

Medio siglo más tarde, casi todas las polis cayeron bajo el dominio del rey de Macedonia llamado Filipo II, padre de Alejandro Magno.

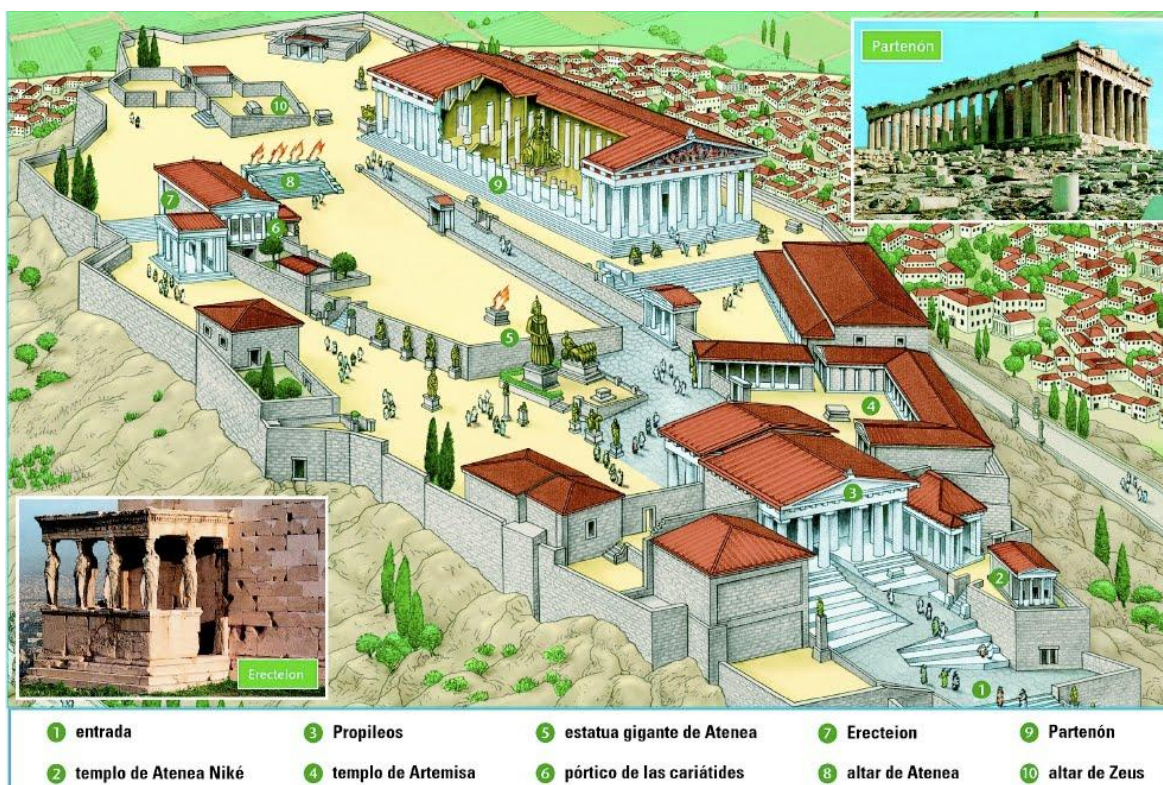
Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.), el origen es la contradicción de los intereses políticos y económicos de Corinto, asociado de Esparta y Atenas. Espartanos y peloponesos deciden iniciar una guerra contra Atenas, **Pericles** (político ateniense, 495-429) organiza la ofensiva de Atenas. La guerra finaliza en el 404 a.C. con el asedio y capitulación de Atenas, tras recibir Esparta ayuda persa y sátrapas, y ser obligada Atenas a renunciar a las ciudades jonias y conseguir que la oligarquía tomara el control del poder en Atenas. Atenas tuvo que aceptar las condiciones de Esparta, de dismantlar la Muralla Larga, disolver la Liga délica y la obligación de aportar contingentes de tropas a Esparta y reconocimiento de la hegemonía espartana. La oligarquía toma el control de Atenas (30 tiranos), pero el auténtico vencedor de esta guerra es el Imperio Persa.

La acrópolis de Atenas

En el s. V a.C., Atenas se convirtió en una gran polis y quiso mostrar la superioridad de su sistema político y social, embelleciendo a la ciudad y acogiendo a filósofos y artistas. Uno de los artífices de esta grandeza fue Pericles.

La Acrópolis (=ciudad alta) de Atenas era una colina donde se instalaron los primeros atenienses y alrededor del cual se levantó la primitiva ciudad de Atenas.

Después del incendio de Atenas por los persas durante las Guerras Médicas, los atenienses, en el 476 a.C., reconstruyeron la ciudad, levantaron altas murallas alrededor de la Acrópolis y convirtieron este espacio en un centro religioso.



Calícrates), cuya estatua de Atenea y sus frisos moldea Fidias. Es el templo de mayor dimensión de la Acrópolis construido en el s. V a.C., está rodeado de grandes columnas de mármol con unos sencillos capiteles y sus dos fachadas están decoradas con esculturas. Está cubierto por un tejado a doble vertiente, en su interior se hallaba una gran escultura de la diosa Atenea.

Junto al Partenón, templo de Atenea, diosa protectora de la ciudad, se construyen otros templos y edificios: junto a la entrada de la Acrópolis el templo de Atenea Niké, Propileos, templo de Artemisa, el altar de Zeus y el altar de Atenea, el Erecteión, con su famoso pórtico de las Cariátides (esculturas femeninas que se utilizan como columnas, no confundir con el término Atlantes, que son esculturas masculinas que también se utilizan de columnas), una estatua gigante de Atenea.

11.3.2. Atenas y Esparta, dos modelos políticos distintos:

* Las instituciones democráticas de Atenas

Tras las reformas propiciadas por Solón, en el siglo V a.C., Atenas se convirtió en una **democracia**, es decir, una ciudad gobernada por sus ciudadanos (**demos**).

Todos los ciudadanos mayores de 20 años podían participar en política. Se reunían en la asamblea de ciudadanos, así entre las instituciones democráticas podemos destacar:

La Asamblea:

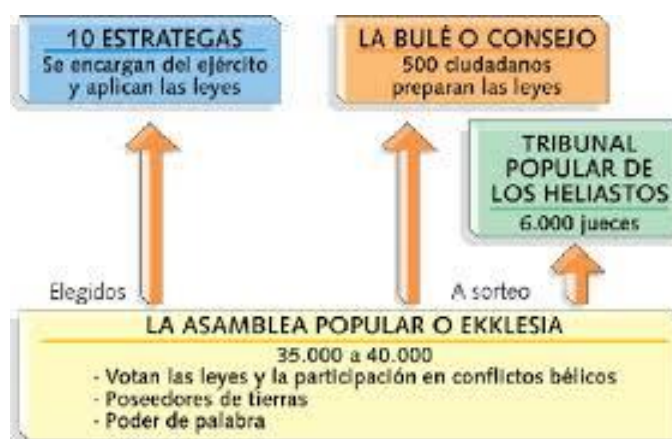
La Asamblea de los ciudadanos (**Ecclesia o Ekklesia**) se reunía regularmente en una colina próxima a la Acrópolis (Pnyx) para votar las leyes, controlar los presupuestos, y el ostracismo (=destierro político) y decidir las declaraciones de guerra.

La Ecclesia, evidentemente, era la principal institución ateniense, por ello elegía y nombraba los siguientes cargos:

- **Boolé o Bulé:** elegidos por sorteo anual, unos 500 ciudadanos se dedicaban a preparar las leyes, vigilar su cumplimiento y controlar a los magistrados (eran ciudadanos elegidos por la Asamblea que se ocupaban de los asuntos públicos, los más importantes eran los estrategas y los arcontes).
- **Helie o Heliea:** elegidos por sorteo anual, compuesto por 6 mil ciudadanos, de más de 30 años, para hacer las funciones de tribunal popular. Su función, por tanto, es impartir justicia.

Los ciudadanos también tenían acceso a cargos políticos o magistraturas, eran los que gobernaban las polis:

- **10 estrategas o strategos:** que eran elegidos anualmente por la asamblea, dirigían el ejército, la política exterior y aplicaban las leyes, eran los magistrados más importantes.
- **10 arcontes:** elegidos por sorteo cada año, presidían tribunales y actos religiosos.



Una democracia limitada

La democracia ateniense era muy limitada, ya que sólo podían participar en los asuntos públicos los **ciudadanos**, es decir, todos los hombres libres, mayores de edad (20 años), nacidos de padre ciudadano y de madre ateniense. Tenían derecho a participar en la vida política y a estar protegidos por la ley.

En contrapartida los ciudadanos debían defender militarmente la polis y pagar impuestos. Igualmente, no había peor pena que ser expulsado de ella (ostracismo).

Para que los ciudadanos pobres también pudieran participar en política, en el siglo V a.C., el estratega más famoso de Atenas, **Pericles**, instituyó el pago de una pequeña suma a todos los cargos públicos. *Su idea de democracia era que las decisiones dependen no de una minoría sino de la mayoría, la ley es para todos la misma y no es la riqueza sino el mérito y la capacidad la que hace acceder a los hombres a los cargos y honores.*

Ahora bien, los ciudadanos (quienes podían participar en política) eran una minoría. Ni las **mujeres** ni los extranjeros (**metecos**) tenían derechos civiles, y mucho menos la enorme masa de **esclavos**, sobre los que recaía el peso fundamental de la producción agrícola y artesana.

Se consideraba la mayoría de edad a los 20 años y en algunos casos no se podían elegir a los miembros de la Helie hasta los 30 años, antes se les considera inmaduros para tomar estas decisiones. Durante estos años, los hombres ciudadanos formaban parte de la asamblea y tenían que casarse, entre los 7 y 20 años los niños reciben formación, entre los 7-12 años educación, de los 12-17 años formación física y 17-20 años formación militar.

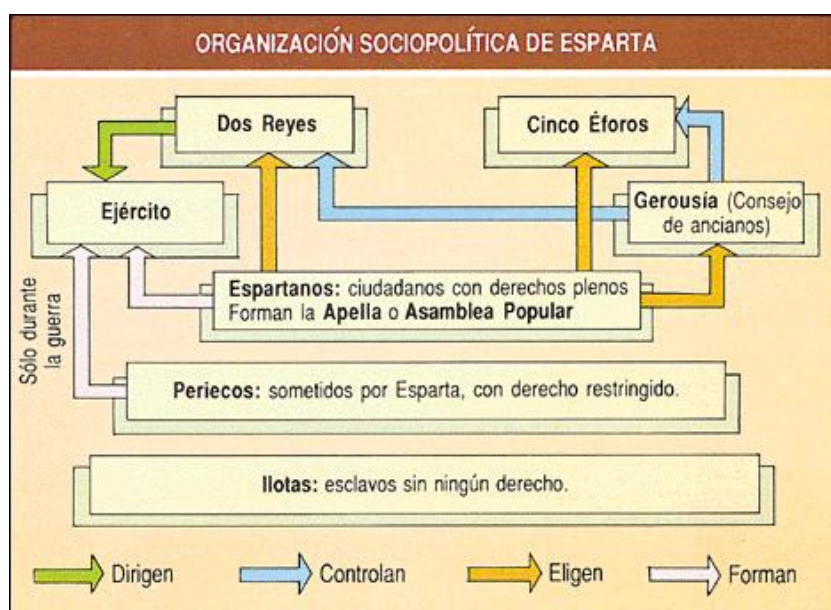
Instrumentos de la democracia:

- **Fichas de bronce:** servían para indicar el veredicto en los juicios, orificio relleno, absolución; orificio vacío, condena.
- **Clepsidra:** reloj de agua que servía para medir el tiempo de uso de la palabra en las Asambleas y tribunales.
- **Óstracon:** Tablilla de cerámica sobre la que se escribía el nombre del político al que se quería exiliar. Si 6 mil ciudadanos votaban al mismo político, éste debía exiliarse de Atenas durante 10 años. (Ej.: Clístenes).

* Esparta. Polis con régimen oligárquico

Esparta rivalizó con Atenas en importancia, lo que vio acentuado por las diferencias políticas entre ambas. Esparta era una oligarquía, pues el poder estaba contralado por unos pocos, mantuvo la figura del rey, con un sistema de diarquía (dos reyes, con funciones militares y religiosas), mientras en Atenas había evolucionado hacia una democracia.

La participación ciudadana en el gobierno de la ciudad era menor que en Atenas y los cargos políticos recaían en unas pocas familias. El ejército tenía un gran poder y participaba en todas las decisiones importantes.

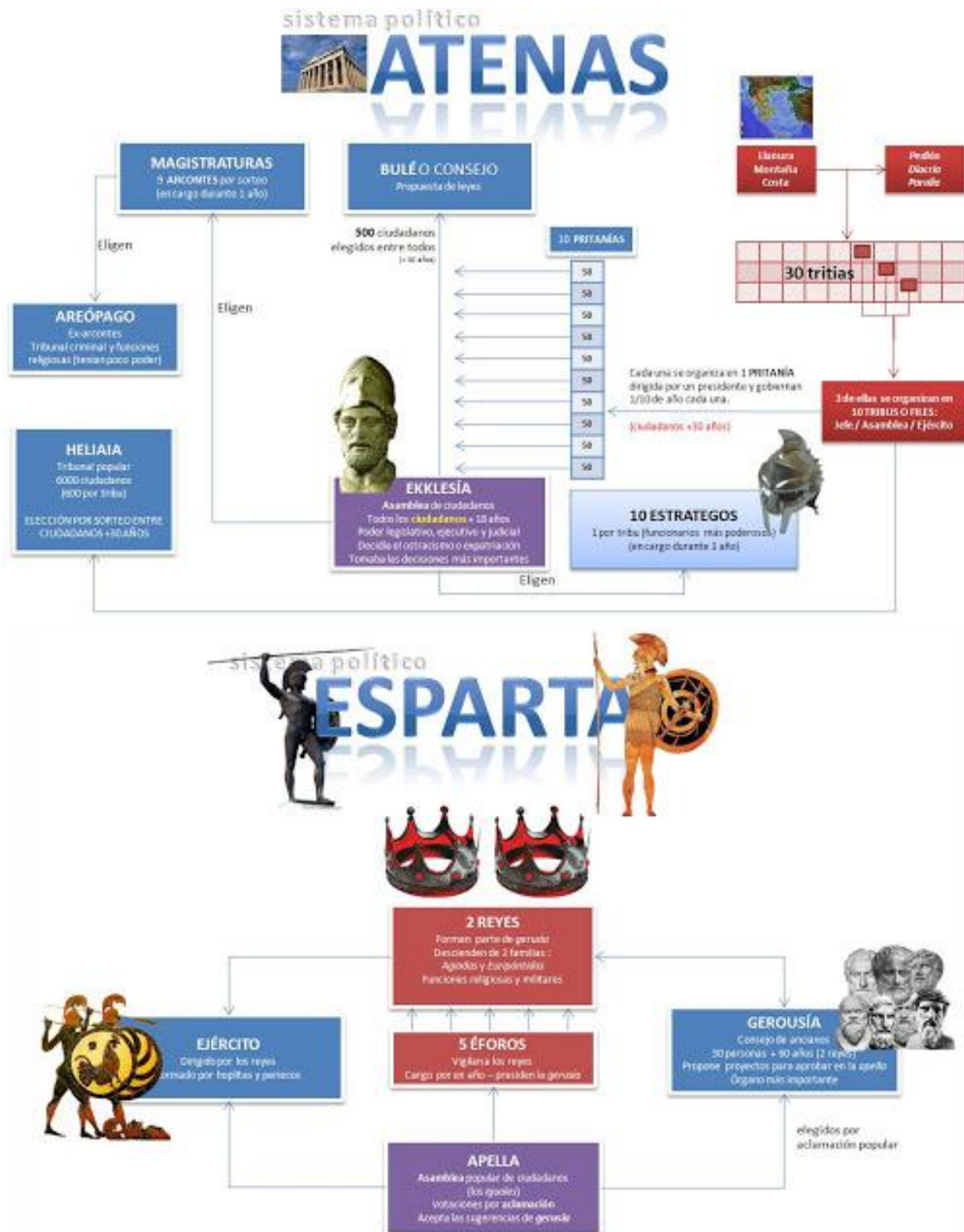


En Esparta los órganos de gobierno principales o instituciones eran:

- 1.- **Diarquía:** Compuesto por dos reyes que tenían funciones militares y religiosas. Además, elegían los miembros de la Gerusía y contaban con el asesoramiento de este consejo de ancianos y de la apella y éforos.
- 2.- **Gerusía o Consejo de Ancianos:** Formado por 28 ancianos mayores de 60 años y los dos reyes. Se encargaba de administrar justicia y elaborar leyes, sus miembros se llaman gerontes. Los miembros de la Gerusía también podían ser propuestos para la asamblea de ciudadanos o apella.
- 3.- **Apella o asamblea de ciudadanos:** Su papel se limitaba a ratificar las propuestas de la Gerusía. La integraban los Homoioi (ciudadanos espartanos libres e iguales ante la ley). Las decisiones se hacían por aclamación. Se reúnen una vez al mes, discutían cuestiones de política exterior, elegían a los magistrados o éforos y gerontes. En la práctica esta institución no tuvo mucha influencia política.
- 4.- **Eforado, éforos o magistrados:** Eran nombrados por la Apella un total de 5 miembros, se encargaban de mantener el orden, supervisar a los reyes y la seguridad interna.

Sociedad en Esparta:

- Ciudadanos: Su vida se dirigía al servicio militar de la ciudad, hoplita espartano y desde pequeños se les formaba como guerreros. Estos hombres tenían derechos políticos.
- Periecos: personas libres dedicadas a actividades económicas, no tienen derechos políticos.
- Esclavos o ilotas: prisioneros de guerra que trabajan la tierra de los espartanos.

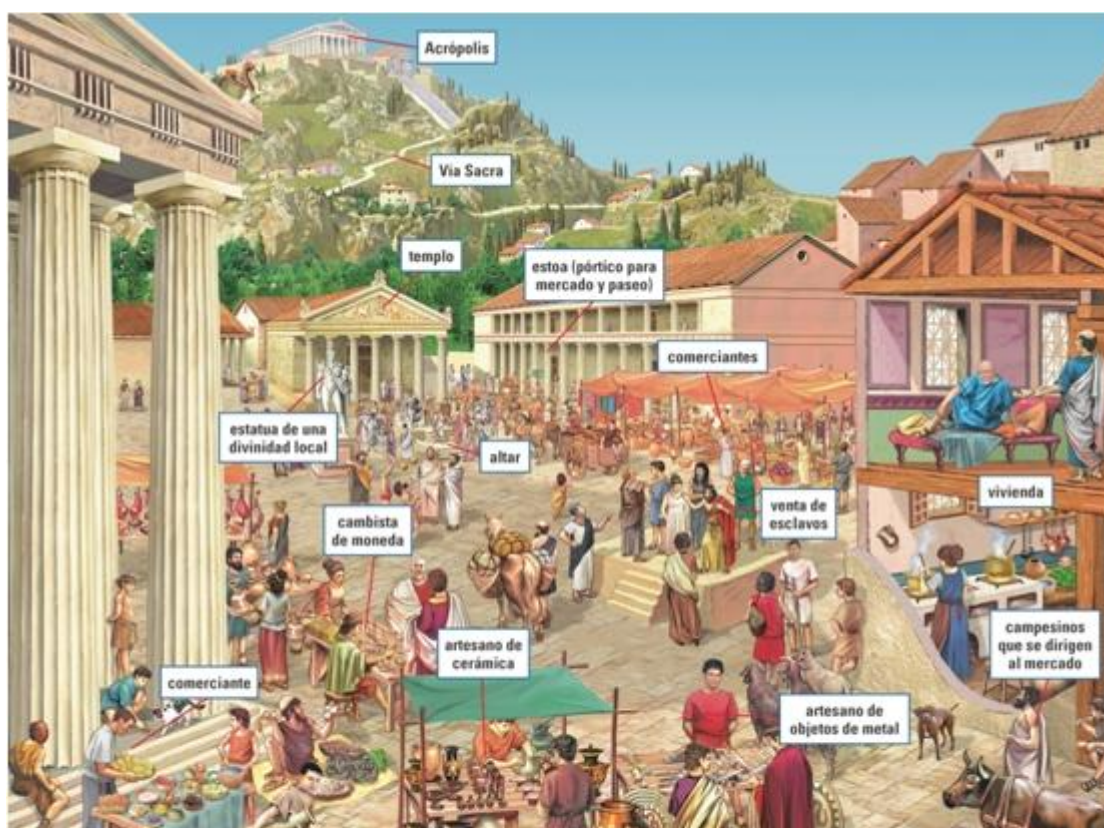


11.4. La economía y sociedad griega:

* ¿Cómo eran las polis griegas?:

Como ya hemos visto anteriormente, el centro de la polis o ciudad era el ágora, solía tener soportales para el mercado (estoa), eran amuralladas, con calles estrechas, sinuosas, pues se situaban en colinas, malolientes, con escasez de agua, sin alcantarillado y sin recogida de basuras.

Algunas ciudades eran más ordenadas, se construyeron bajo planificación, con plano ortogonal o hipodámico, con calles paralelas y perpendiculares (Mileto Hipodamos fue su diseñador), se aplicó en polis como Mileto, Atenas, Esparta, Antioquía, etc.



* ¿Cómo eran las viviendas griegas?:

Las casas eran de planta rectangular, se construían entorno a un patio central, que daba acceso al resto de habitaciones o dependencias, las paredes eran de ladrillo de adobe y reforzadas con vigas de madera, el tejado estaba hecho con tejas de barro, solían tener una o, como mucho, dos plantas, a la segunda planta se solía acceder por una escalera exterior.

Estos muros eran fáciles de romper y eran frecuentes los robos en las casas griegas, que estaban provistas de escaso mobiliario (butacas, sillas, taburetes, lechos de reposo, pues se come tendido, cofres para la ropa, alfombras y cojines para los suelos, los más ricos tenían las paredes pintadas con frescos) y apenas tenían lujos. Las casas se dividían en dos departamentos o zonas: el gineceo, que daba al jardín era parte destinada al uso de las mujeres de la casa y el andrón, provista de patio con pórtico, era la parte reservada a los hombres.

En las casas solía haber una estancia dedicada al baño, cocina, almacén, los dormitorios de los dueños y los esclavos, la habitación del portero junto a la entrada de la casa, en el caso de ser una familia acomodada, si eran artesanos se incorporaba una tienda-taller.

Los griegos le dan más importancia a la vida pública, de la calle y su ciudad, que a la privada, de ahí, que las casas fuesen poco lujosas y que los griegos se esmerasen por tener una ciudad bella, llena de edificios, plazas y jardines que les permitiese sentirse orgullosos de ella. El griego no vivía para su familia sino para su ciudad, viven la mayor parte de sus horas del día en la calle.

En las casas no solía haber chimeneas de leña, se calentaban algunos con braseros, pero era una excepción, en Grecia no abunda la leña. Los suelos de las casas son de barro o arcilla. No obstante las casas eran muy luminosas y estaban bien aireadas.



* Actividades económicas

El desarrollo de la civilización griega se fundamentó en una próspera actividad económica:

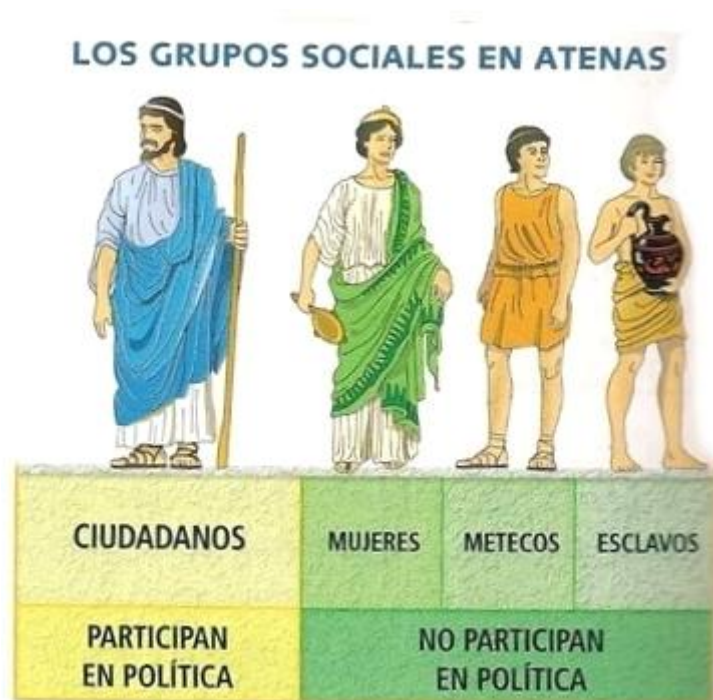
- Agricultura: Fue la principal actividad económica, realizada en los valles, donde se cultivaba la trilogía mediterránea (trigo, vid y olivo), además de hortalizas y frutas.
- Ganadería: se practica en zonas montañosas y se centra en la cría de ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.
- Artesanía: se desarrolla a mano de pequeños talleres, la producción se centraba en la elaboración de tejidos, cerámica, armas y herramientas para el campo.
- Comercio: alcanzó un notable desarrollo, sobre todo, a partir de la colonización del Mediterráneo. Las relaciones comerciales se realizaban entre los propios griegos en el mar Egeo, pero también en regiones más lejanas como Egipto, Mesopotamia, Italia y la Península Ibérica. Los griegos, desde la época arcaica, usaron la moneda como forma de intercambio comercial.

* Estructura social

En el punto de la democracia en Atenas y la oligarquía de Esparta, ya hemos visto que la sociedad griega era muy desigual. No todos los habitantes eran ciudadanos o tenían derechos por igual. Además, existía un gran número de esclavos.

Grupos sociales en Atenas y la mayoría de las polis griegas:

- Ciudadanos: Eran los varones nacidos de padres libres en la polis, eran la minoría de la población, tenían un gran protagonismo, contaban con derechos políticos y civiles, pero también tenían obligaciones, como la participación en el ejército. Entre ellos estaban los grandes propietarios de tierras y ricos mercaderes.
- No ciudadanos (podían haber personas libres y otros que no disponían de libertad):
 - Extranjeros: residían en las polis, pero no habían nacido allí, eran más numerosos, eran libres, pero no eran considerados ciudadanos, por lo que no contaban con derechos políticos y legales, ni podían acceder a cargos públicos. Se les llamaba metecos en Atenas y periecos en Esparta, y desempeñaban principalmente tareas comerciales y artesanales.
 - Las mujeres griegas tampoco recibían la consideración de ciudadanas. Apenas tenían derechos y se dedicaba casi exclusivamente a las actividades domésticas y al cuidado de los hijos.
 - Esclavos: no tenían ningún derecho y pertenecían a sus amos, procedían de capturas de guerras, hijos de esclavos o que no podían pagar sus deudas. Eran muy numerosos, en Atenas se calcula que suponían algo más de un tercio de la población. Su situación variaba mucho en función del lugar en el que trabajaban, pero en general realizaban los trabajos más duros.



* La vida cotidiana de Atenas

La familia y la educación:

La familia era el núcleo básico de la sociedad griega, el padre era el cabeza de familia, los hijos y la mujer estaba bajo el dominio del padre, cuando estos eran menores de edad o ellas eran solteras; si se quedaban viudas las mujeres tenían que quedar bajo la protección del hijo o volverse a casar.

El padre de familia dirige el culto a los difuntos, el culto religioso privado, los negocios y las actividades económicas.

La mujer Ocupaba la mayor parte del tiempo en la casa, salía poco a la calle y cuando lo hacía era generalmente acompañada de un varón y solía acudir a los actos públicos religiosos. Tenía una escasa formación cultural, no iba a la escuela, sólo conocía las tareas domésticas y algo de lectura y música.

El matrimonio era concertado entre las familias y no era raro que se hiciese entre familiares (tíos, primos, etc.), por regla general, el hombre era mayor a la mujer. Solían tener pocos hijos, para evitar dividir en exceso el patrimonio familiar, era aceptado el aborto y el abandono de sus hijos.

Los hijos y las hijas vivían con la madre, en el gineceo, hasta los 7 años. A partir de esa edad, los hijos varones recibían una educación en la escuela. A los 18 años eran efebos y, después de dos años de servicio militar, se les reconocía como ciudadanos. Pero las familias más pobres, enseguida reclamaban a sus hijos para que se pusiesen a trabajar en el negocio familiar.

Las familias ricas tenían un pedagogo, un esclavo al servicio de los hijos, para acompañarles a la escuela y repasar sus estudios. Se encargaban de enseñarles buenas maneras, incluso lo más ricos, solían tener la escuela en la propia casa.

En las escuelas disponían de taburetes para los alumnos y tablillas enceradas en las que se escribía con estilos (lápices), en ocasiones escribían sobre papiro con una pluma. Los libros eran papiros enrollados, de unos 40 m, se les enseñaba a leer, escribir, reglas de aritmética, memorizaban los versos de Homero y más tarde, recibían clases de música (canto y aprendían a tocar la lira y la flauta) y a componer poesía.

A partir de los 12 años, tenía prioridad su formación física, recibían clases en la palestra (campo deportivo al aire libre, rodeado de columnas y en las zonas de sombra se le daban las clase teóricas). Entre los deportes que aprendían estaban: la lucha, jabalina, lanzamiento de disco, salto de longitud, etc. Mientras practicaban estas disciplinas se les acompañaba con música de flauta.

A los 18 años eran efebos (adolescentes), durante dos años, realizaban el servicio militar y tras este período pasaban a ser ciudadanos. Se les formaba para el arte de la guerra y para el campo de batalla. Para iniciar esta formación se debían inscribir en una lista de su demo (circunscripción de su pueblo), la asamblea comprobaba su edad y que era descendiente de familias de la polis, como en el caso de Atenas.

El primer año era un adiestramiento en el uso de armas, son entrenados como hoplitas (escudo y lanzas) y armas de asedio (catapulta), al finalizar esta formación se organizaba un desfile ante la asamblea y recibían el escudo y la lanza más la clámide (capa de lana que llevaban los Hoplitas) y prestaban juramento (fidelidad a Atenas).

El segundo año, era la instrucción en la guarnición de Ática, en ella se les hacía construir trincheras, puentes y fortificaciones

Las niñas continuaban con la madre aprendiendo las labores del hogar, hasta que se les casaba.

El vestido:

Conocían la seda, algodón, la lana y el lino.

1.- El hombre se vestía con dos piezas esenciales: el **chitón** (una túnica de lino, hasta los rodillas, sin mangas, ceñida a la cintura) y el **himatión** (una capa para abrigarse o manto sobre el hombro izquierdo de forma rectangular). También estaba la **clámide**, capa de los guerreros o manto rectangular en tres lados y uno circular para el cuello.

2.- La mujer preferentemente utilizaba el **peplos** (una túnica anudada con cinturón y atada por los hombros con dos broches, a veces se llevaba un manto).

3.- Exómida, mono de trabajo de los esclavos.

4.- Se calzaba con sandalias de cuero y se tocaban con sombreros (pétaso) para protegerse del sol o gorros (píleo). No llevaban ropa interior, las mujeres llevaban velo en la cabeza (calyptra) o el manto.

5.- Las túnicas y capas se adornaban con galones o bordados (se le daba prioridad al color blanco y verde).



La alimentación:

Era de tipo mediterránea, la mayoría de la población se alimentaba de sémola de cereales, pan, queso, pescado, verduras, huevos, aceitunas, higos y frutas. Los más ricos tenían una dieta más variada, con carne y pescado.

Las comidas eran en general muy sencillas, a excepción de simposios o banquetes de las clases altas, donde se comía con abundancia y variedad.

El Ocio:

La actividad preferida de los griegos era ir al teatro, allí pasaban una larga jornada disfrutando de representaciones sobre dos géneros: las tragedias y las comedias. Se organizaban para rendirle culto sus dioses, en especial al dios Dionisio.



11.5. La Grecia helenística

Durante el siglo IV A.C., las polis siguieron rivalizando entre sí, lo que permitió que el reino de **Macedonia**, situado al norte de Grecia, se hiciera más poderoso, inaugurando la **época helenística**.

El período helenístico comenzó con el sometimiento de las polis a la hegemonía de Macedonia, a mitad del siglo IV a.C. y concluyó con la conquista de Grecia, por parte de los romanos en el siglo II a.C. Durante esta etapa, las polis perdieron su autonomía e independencia y quedaron bajo el imperio creado por Alejandro Magno y posteriormente tras su fragmentación bajo el control de reinos helenísticos, de esta forma la cultura griega tuvo una mayor expansión y difusión territorial.

* El reino de Macedonia

Macedonia, al Norte de la Península Balcánica, era en el s. IV a.C., un territorio aislado y agrícola, gobernado por una monarquía, su capital era Pela o Pella y su población en su mayoría eran griegos (dóricos). El rey Filipo II, aprovechando:

- Los enfrentamientos de las polis griegas durante las Guerras del Peloponeso,
- Las divisiones internas de cada poli
- Reducido tamaño de sus ejércitos

Se lanzó con un potente ejército (falanges) a su conquista. Hacia el año 338 a.C. consiguió el dominio de toda Grecia, tras la victoria en la batalla de **Queronea**, donde derrotó a la alianza de polis encabezada por Atenas y Tebas.

El hijo de Filipo, Alejandro (356-323 a.C.), que recibió el sobrenombre de Magno, le sucedió en el año 336 a.C., tras ser asesinado su padre en el año 337 a.C. Tenía sólo 20 años, fue instruido y educado por Aristóteles, con conocimientos en moral, política y filosofía.

* El Imperio de Alejandro Magno

Alejandro III fue educado en el espíritu y la cultura griegos y consiguió unificar el conjunto de ciudades griegas para conducir las a la conquista del Imperio Persa, enemigo tradicional de Grecia, para ello, formó un ejército de 40 mil hombres, para vengar la muerte de su padre y acabar con los persas.

De esta forma, Alejandro comenzó a construir uno de los imperios más extensos de la Antigüedad, empleando para ello, tan sólo 11 años, del 334 al 323 a.C.:

1º Conquistó Asia Menor y Egipto, donde fundó la ciudad de Alejandría, en el delta del Nilo.

2º Desde allí se dirigió hacia el Imperio Persa, ocupó Mesopotamia y avanzó hacia Babilonia, núcleo central del Imperio Persa y venció a su soberano, Darío III.

* Los reinos helenísticos: Alejandría

La prematura muerte de Alejandro en Babilonia, a los 32 años, truncó su proyecto imperial. Murió en extrañas circunstancias, antes de morir entregó el anillo imperial a su amigo y general Pérdicas, a quien al parecer habría señalado que entregaba su imperio.

Pérdicas y otros oficiales querían esperar a ver si Roxana, embarazada de Alejandro, traía un hijo al mundo. Pérdicas quería asegurar a éste el legado de su padre, pero no tardaron en llegar las luchas entre sus generales. No obstante, en un principio le sucedió a Alejandro Magno su medio hermano Filipo III (323-317 a.C.), que era medio deficiente e incapaz de gobernar el imperio y posteriormente su hijo póstumo Alejandro IV (323-309 a.C.), que lo tuvo tras su enlace matrimonial con la princesa de Bactria (Asia Central), llamada Roxana, pero fue asesinado por Casandro, hijo del general Antípatro.

Pero el verdadero poder lo tenían los generales más próximos a Alejandro Magno (llamados diádocos), quienes lucharon, entre el 323-281 a.C., para repartirse los territorios conquistados, lo que provocó la división del imperio en reinos helenísticos:



1. **Ptolomeo:** Se queda con Egipto, Palestina y Libia, traslada la capital de Alejandría (331 a.C.).
2. **Casandro:** hijo del general Antípatro, toma el control de Grecia y Macedonia, tras asesinar a Alejandro IV.
3. **Seleuco:** que ya poseía Mesopotamia, Persia y Anatolia Central, le arrebató a Antígono, Babilonia y Siria, hasta llegar a la India. Antígono a la muerte de Alejandro Magno obtuvo el mayor poder y la mayor extensión territorial, se quedó con el tesoro que se había acumulado con las victorias de Alejandro Magno, de esta forma, el resto de diádocos le declararán la guerra y lo vencerán en la Batalla de Ipsos, en Asia Menor, en el año 301 a.C.
4. **Lisímaco:** le corresponderá Asia Menor y Tracia, junto al Mar Negro.

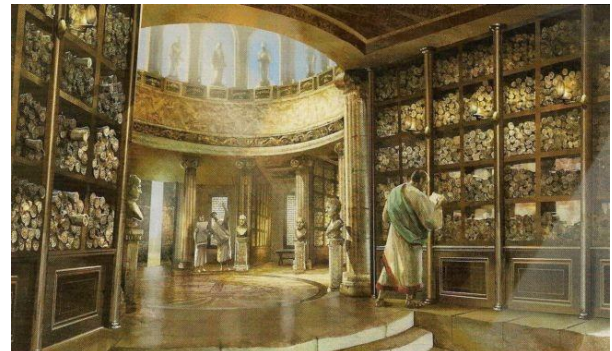
Los reinos helenísticos vivieron un período de gran esplendor económico y cultural. La civilización griega se mezcló con otras culturas, como la persa, mesopotámica o egipcia. Además de Alejandría en Egipto, prosperaron otras ciudades como Antioquía, en el extremo oriental del Mediterráneo o Pérgamo, junto a la costa de Anatolia.

Pero, de todas las ciudades, la que mayor esplendor alcanzó fue la ciudad de Alejandría, fundada en el delta del Nilo por Alejandro en el año 331 a.C., se convirtió en el símbolo de la nueva civilización helenística. La Dinastía de los Ptolomeos, la designó capital del nuevo reino de Egipto.

Alejandría era una ciudad de planta griega, llena de templos y monumentos. Su enorme faro (construido en el siglo III a.C. considerado una de las 7 maravillas del mundo, por su grandeza y belleza, llegó a ser la construcción más alta de la Antigüedad, pero a pesar de su construcción robusta, varios terremotos le dañaron durante la Edad Media, desplomándose definitivamente a principios del siglo XIV, en su emplazamiento los árabes construyeron una fortaleza), su impresionante biblioteca (fue la más importante de la Antigüedad, por la gran cantidad y calidad de obras que contenía, muchas de las cuales se han perdido, llegó a tener más 700 mil papiros y pergaminos) y su enorme puerto la convirtieron en la mayor ciudad del mundo griego y en el símbolo de la mezcla de Oriente y Occidente.



Ciudad de Alejandría



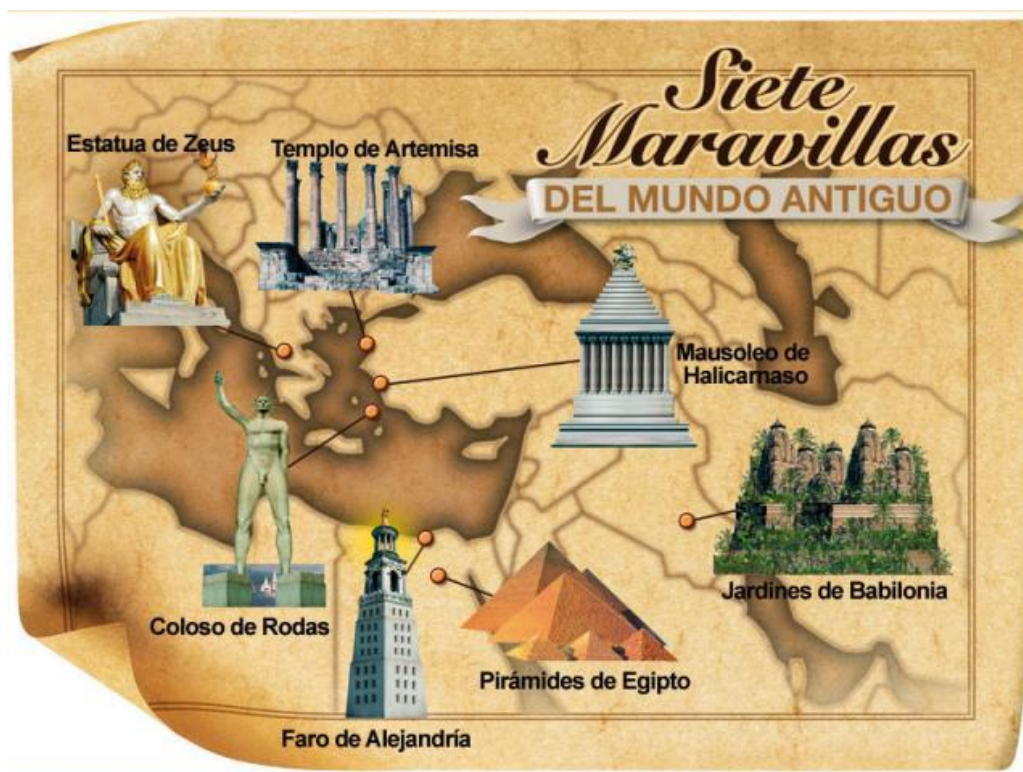
Biblioteca de Alejandría



Faro de Alejandría



Faro de Alejandría



Sin embargo, ya se vislumbraba el nacimiento de un nuevo imperio. Se trataba de **Roma**, que había iniciado su proceso de expansión, y que se hizo con el control de Grecia, durante las **Guerras Macedónicas**, a mediados del siglo II a.C.

11.6. Cómo elaborar un eje cronológico

Un eje cronológico es una representación del tiempo histórico, que nos permite ver de forma gráfica el momento en que sucedieron determinados acontecimientos. Una vez que se aprende a medir el tiempo histórico y a usar la numeración romana, es sencillo elaborar un eje cronológico, aunque conviene seguir una serie de pasos:

1.- En primer lugar, determinamos el período de tiempo que queremos representar.

Para ello, seleccionamos la fecha más antigua y la más moderna y las colocamos en los extremos de un eje temporal, que podrá tener una disposición horizontal (friso cronológico) o vertical.

No hay que olvidar señalar a qué edad histórica pertenece el período estudiado: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea o Mundo Actual.

2.- Una vez seleccionada la franja temporal, dividiremos el eje en unidades más pequeñas, que podrán ser etapas, milenios, siglos, décadas, lustros, etc.

3.- Por último, iremos situando sobre el eje cronológico los principales acontecimientos históricos que sucedieron en ese período, junto con la fecha en que tuvieron lugar y una pequeña anotación.